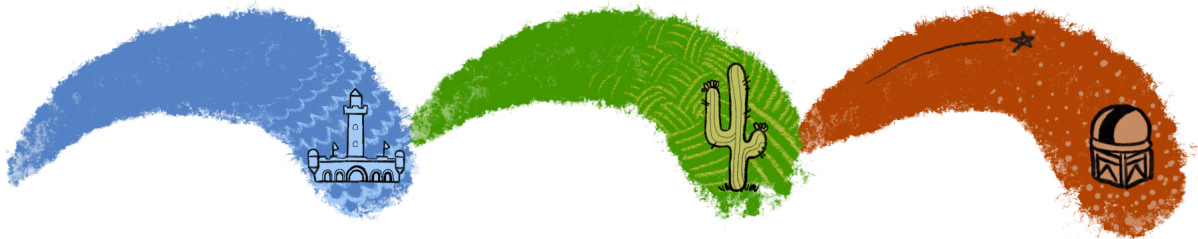


Libro de Resúmenes



XI Encuentro CTS-2024

Oscilaciones

La Serena - Chile

PONENCIAS

DIFRACCIÓN¹: Conocimientos generativos

Moderadora: Carla Fardella, Universidad Andrés Bello (UNAB)

14. Co-creación artística y proyección territorial en educación sobre la Guía de campo de Árboles del Parque Botánico del Santuario de la Naturaleza Península de Hualpén

Xuksa Kramcsak Muñoz, Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)

En esta guía de campo, abordamos la participación de grupos que históricamente han sido subrepresentados en actividades de comunicación pública de la ciencia. Nos enfocamos en particular en organizaciones populares y movimientos socioambientales en la localidad de Hualpén, ubicada en la Región del Biobío, Chile. Estos grupos se dedican a la defensa y preservación del Santuario de la Naturaleza Península de Hualpén, un valioso pulmón verde en la zona que se encuentra amenazado por proyectos extractivistas, y donde se encuentra el Parque Botánico Hualpén.

La creación del libro Guía de Campo: Árboles del Parque Botánico de Hualpén, el cual fue lanzado en agosto de este año 2023, involucró la co-creación de la academia, científicos del área de botánica y biodiversidad, un equipo de arte involucrando a ilustradora, diseñadora, fotógrafo y comunicadora, y a agrupaciones populares y movimientos socioambientales del territorio, con el objetivo de proyectar el uso del libro en la educación y divulgación científica para su protección y conservación.

En su contenido, es posible conectar con el lugar a través del reconocimiento de sus agrupaciones locales, también del territorio a través de una cartografía sobre las diversas actividades bioculturales y amenazas que presenta el lugar, el reconocimiento a pueblos indígenas y su presencia territorial a través de la traducción de especies de árboles nativos reconocidos por el pueblo mapuche, organizaciones de turismo sostenible de la zona, infografías que explican procesos científicos y una historia ilustrada sobre el recorrido del sendero, el cual fue realizado por el equipo de creación del libro al iniciar su edición.

16. Conocimiento de las mujeres indígenas en Latinoamérica

Myriam Jara Peña, Universidad de la Frontera (UFRO) y Universidad Austral de Chile (UACH)

El objetivo de esta ponencia es mostrar parte de mi trabajo de investigación de doctorado en comunicación, sobre los Movimientos de mujeres indígenas en Latinoamérica, sus propuestas, sus principales motivaciones y sus problemáticas, por participar en política tanto dentro de sus territorios como lideresas de las comunidades, o dentro de la esfera política hegemónica, que es en la gobernanza de los países.

La metodología es una revisión sistemática de investigaciones realizadas durante los años 2019, 2020, 2021, 2022 y 2023, que incluye papers en revistas indizadas e indexadas, en las que se desarrolla el tema mujeres indígenas en organizaciones o movimientos indígenas y las representaciones que los medios hegemónicos y contrahegemónicos realizan sobre sus corporalidades.

¹ Desviación ondulatoria al pasar por obstáculos o rendijas.

Para las investigaciones (Gigena, 2019; Soria, 2021; Mendoza, 2019; Dutra, 2019), el rol como guardianas de las tierras desde una lógica decolonial, la participación política de la mujer es una disputa, entonces considerar a las mujeres indígenas en política es una disputa aún mayor. Por su condición étnica, son la “masa de representadas” “desmarcadas”, en su dimensión simbólica. En su comunidad como representante de los saberes y conocimientos ancestrales, dentro de sus familias, como aporte dual de sus jefes espirituales y como representante en la comunidad. Las problemáticas son el efecto racista de la institucionalidad y el otro lugar el no querer ver de la comunidad. Las narrativas son importantes porque provocan múltiples tensiones y disputas en el campo político, antropológico e incluso en el feminismo.

20. DICIENCIA en Crecimiento

Gladys Hayashida Soiza, Cristian López Jamett e Iván Huerta Pizarro; Universidad de Antofagasta (UA)

Divulgadores de Ciencia en Antofagasta, DICIENCIA, es un semillero en formación que surge del Diplomado en Divulgación Científica de la Universidad de Antofagasta. Se han realizado 2 versiones de este programa de formación, logrando 50 profesionales graduados. En la ponencia se describirá el programa y se mostrará parte del proceso de formación, a través del análisis de la información relacionada a impactos en los(as) profesionales, luego de cursar el diplomado y el seguimiento posterior de los graduados en la motivación y ejecución de iniciativas y/o proyectos relacionados a la comunicación científica.

51. Modos de existencia, recovecos y huertas campesinas de Villa Prat

América Opazo, Universidad Católica del Maule (UCM)

La ponencia centra su foco onto – epistémico desde el libro de Bruno Latour, Investigación sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos (2013), en el cual se alberga un entramado compuesto por recovecos diversos desde el cual el autor nos invita a entrenar para seguir un sendero que intente responder la siguiente pregunta ¿qué es lo que hace que una experiencia pueda mantenerse en la existencia?

Una primera pista al respecto de lo anterior, es comprender que toda el camino propuesto por el autor se constituye en una apuesta onto epistémica, que incluso a una década de la escritura de libro, el autor en conjunto con Nikolaj Schultz (2022) abogan por la constitución de una clase ecológica, en sentido de redibujar la comprensión de la noción de clase entendida como una lucha por las condiciones materiales de la producción para relevar y reconocer la confrontación novedosa que se va agenciando por las condiciones materiales de la sobrevivencia (Latour y Schultz, 2022).

Desde allí, al seguir esta propuesta se vincula al trabajo centrado en huertas campesinas situadas en secano costero de la región del Maule (Villa Prat); las huertas, en tanto entramado se articula como un espacio para pensar las prácticas socio materiales de campesinas y campesinos en dichos territorios.

INTERFERENCIA²: Movimientos ambientales y sus interrupciones

Moderadora: Cecilia Ibarra, Universidad de Chile (UCH)

5. #ArchipiélagoDeHumboldt. La surgencia del movimiento ecologista por la defensa del territorio y su biodiversidad

Felipe Cárcamo Moreno, Universidad Alberto Hurtado (UAH) y ONG FIMA Con Derecho Al Ambiente

Durante los últimos 22 años el Archipiélago de Humboldt ha estado rodeado de una constante conflictividad socio-ambiental: la posible instalación de dos proyectos inmobiliarios (2001 - 2003), cuatro centrales termoeléctricas (2007 - 2011), el megapuerto de Cruz Grande (2012 - actualidad) y el megaproyecto minero-portuario Dominga (2013 - actualidad). En respuesta, ha emergido un movimiento ecoterritorial que ha tenido como protagonista a los alter-activistas con su estrecha relación con las tecnologías digitales, y la Naturaleza como un nuevo conglomerado de especies que cobra agencia por sí misma. Este movimiento ha logrado proponer una alternativa concreta, centrada en el océano, como es un Área Marina Costera Protegida de Múltiples Usos (AMCP-MU).

6. A pluralizar los modos de valorización de la naturaleza: tipologías equívocas de la naturaleza y fricciones en contextos de conservación en territorio mapuche

Yerko García Martínez, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Según el último informe del IPBES (2022), la forma en que se valora la naturaleza es un factor clave en la crisis de la biodiversidad. Específicamente, la base del problema estaría en la expansión y priorización de valores antropocéntricos e instrumentales orientados al mercado. El IPBES sistematiza las diferentes maneras de valorar la naturaleza. Bajo las categorías de Vivir de, Vivir en, Vivir con y Vivir como naturaleza, el informe sugiere que el valor de la naturaleza va desde su uso como recurso, pasando por el valor intrínseco de lo más-que-humano y su relevancia cultural, hasta la naturaleza como integralidad físico-espiritual. Si bien este es un paso importante cabe preguntarse por la convivencia de estos valores, en territorios concretos y a los conflictos que emergen en torno a éstos. En el contexto de las tensiones por la gestión de áreas protegidas en territorios Mapuche en el sur de Chile, argumento que la descolonización de la conservación requiere más que la ampliación de categorías donde ubicar el conocimiento indígena sobre la naturaleza. Lo que se requiere es pluralizar y reconocer los equívocos involucrados en la definición, tipologización y sobre todo la operación de valorizar la naturaleza. Basándome en la relación entre el parque Nacional Villarrica y las comunidades mapuche, busco exponer algunas estrategias conceptuales para pensar la pluriversalización de la conservación y la construcción de tipologías del valor de la naturaleza desde su propio ejercicio categorial de las comunidades.

49. Mediación, traducción y cuidado: el rol de los guardaparques en la producción de conservación en Chile

Tomás Undurraga, Universidad Alberto Hurtado (UAH); Tomas Ariztía, Universidad Diego Portales (UDP); y Gonzalo Aguirre, Brown University

Los guardaparques son actores fundamentales en la reproducción de la vida y la conservación de la biodiversidad. Realizan tareas de cuidado y restauración de zonas dañadas ambientalmente; son guardianes de las fronteras de los parques, habilitando accesos y senderos; son la cara visible de ONGs y el Estado frente a comunidades locales, y como tal, administran relaciones con vecinos y sus animales; entregan guía e información a visitantes; recolectan información científica sobre especies endémicas de flora y fauna; y realizan educación ambiental para colegios e instituciones públicas, entre otras labores. A pesar de cumplir esta diversidad de roles vitales para la reproducción de la vida (Skewes, 2019), los guardaparques suelen no recibir el suficiente reconocimiento. Estas faltas de

² Superposición constructiva o destructiva de ondas, generando patrones específicos.

reconocimiento (Honneth, 2016) se manifiestan en paros y protestas por mejores condiciones laborales, conflictos con vecinos o con turistas que no cuidan los parques. La forma en que ellos gestionan estas distintas fricciones (Tsing 2011) es por tanto un aspecto crítico para estudiar como la conservación como práctica socio-material es producida en territorios concretos. Con base a una sensibilidad CTS, esta ponencia utiliza material etnográfico y entrevistas con guardaparques en dos parques nacionales – Alerce Costero y Pumalín – para relevar sus roles de mediación, traducción y producción de la conservación. Ponemos particular atención a las motivaciones, ritos e identidad profesional de los guardaparques. Argumentamos que a pesar de sus desfavorables condiciones laborales, los guardaparques en Chile suelen sentir una alta motivación, especialmente cuando aportan al cuidado de la naturaleza, realizan tareas autónomas, y trabajan al aire libre. Su rol mediador y productor de la conservación es vital para dar sentido a sus labores.

55. Parque La Hondonada: red de decisiones y sus efectos sobre el territorio

Paula González Castillo y Violeta Tapia Venegas; Universidad Diego Portales (UDP)

La Hondonada es un parque perteneciente a la red de parques urbanos de Parquemet, que se ubica en la comuna de Cerro Navia rozando el límite norte con Pudahuel, emplazándose en un sector con déficit de áreas verdes y altos índices de vulnerabilidad y delincuencia, y que ha mostrando diferentes controversias desde sus inicios. Fue construido en un sector que era foco de basurales ilegales y actos delictuales, luego de esto, por acciones y exigencias de la sociedad civil, se impulsó un largo proceso de construcción de un parque por parte de organismos gubernamentales, significando un aumento en las áreas verdes de la comuna, y el aumento de plusvalía del sector por parte de la comunidad. No obstante, en este espacio siguen existiendo prácticas delictivas y de vandalismo, tanto hacia los usuarios del parque como a la infraestructura. En base a esto, el presente estudio tiene como objetivo comprender las diversas ocasiones en las que actores de distintos niveles se han tenido que coordinar y tomar decisiones sobre cómo gestionar este espacio y los problemas que se desenvuelven en él. Para ello, se han realizado entrevistas a expertos y diversos actores involucrados en las tomas de decisiones, además de análisis documental y observación participante en el territorio, para identificar los discursos y controversias en torno a los procesos de toma de decisión del parque, y con ello, analizar algunos de los efectos sobre el territorio producidos por las decisiones tomadas.

CIRCULACIÓN³: Controversias infraestructurales

Moderadora: Natalia Orrego, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

12. ¿Casi una controversia? El caso de la radiación no-ionizante en Chile

Natalia Orrego Tapia, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

La presentación, parte de una investigación doctoral en curso, tiene dos objetivos. Primero, trazar los conflictos vecinales en torno a la instalación de antenas de telefonía en el país, deteniéndose en casos donde se problematiza la inocuidad de la radiación no-ionizante en la biología. Estos casos son vistos desde una perspectiva histórica, desde la segunda generación de sistemas móviles (2G) hasta la actualidad (5G), y se complementan con las discusiones en lo regulatorio que actúan de contexto los conflictos. El segundo objetivo es teórico: evaluar la pertinencia de dos constructos (controversias sociotécnicas y dramas tecnológicos) para entender los casos expuestos con anterioridad. Los hallazgos, tanto empíricos como teóricos, apuntan a cómo la radiación no-ionizante es una controversia sociotécnica parcial, donde su performance como drama depende del rango de visión, y acción, de los grupos de interés en torno a ella. Esta incompletitud parece ser intrínseca a la radiación no-ionizante, donde emerge como problema para quienes conviven con antenas de telefonía en proximidad a sus hogares y sienten sus efectos directos, pero no por autoridades ni menos por la sociedad civil en su amplitud. Reconocer lo parcial impulsa nuevas preguntas teóricas y metodológicas sobre cómo investigar la radiación no-ionizante desde lo social. La presentación cierra con la propuesta de entenderla como un objeto imposible. Tal como un triángulo de Penrose, se torna una paradoja de perspectivas donde su completitud se logra en base a expectativas sobre la tecnología que se proyectan a futuros disonantes. Lo parcial es parte de ellos.

23. Esto no es Inteligencia Artificial

José Guridi, Cornell University

El auge de la inteligencia artificial (IA) ha llevado a muchas instituciones a elaborar y publicar informes e índices que describen la situación e índices que describen la situación actual. Paralelamente, los países están desarrollando estrategias y políticas para aprovechar los beneficios y proteger a los ciudadanos de los daños potenciales de los sistemas de IA. Los responsables políticos suelen basarse los informes y los índices para establecer políticas, por lo que estos documentos se convierten en artefactos a través de los cuales imaginarios y orientaciones socioculturales impregnan el modo en que los países desarrollan sus políticas, normalmente del Norte hacia el Sur. En este estudio exploratorio, analizo el informe AI100 2021 que pretende describir el panorama mundial de la IA en 2021. Analizando a las personas implicadas en el informe, las fuentes utilizadas y el propio contenido, muestro que los imaginarios y supuestos subyacentes al informe proceden principalmente del Norte Global, sin un conocimiento o reconocimiento global de la IA. del Norte, sin ningún conocimiento exhaustivo ni reconocimiento de los matices de los países del Sur Global. del Sur. Sostengo que un informe sesgado que pretende ser representativo puede perjudicar a los países en desarrollo al imponiendo una perspectiva sobre las soluciones posibles (y correctas) que puede no ser adecuada para ellos.

Incluso si el informe es exacto, la tensión entre representatividad y aspiraciones puede perpetuar la marginación histórica, las asimetrías de

³ Flujo circular de fluidos o partículas en un sistema cerrado.

poder y los patrones de colonialismo. Concluyo con un llamamiento a favor de equipos más diversos y una evaluación crítica de la representatividad en los siguientes informes. Narrativas futuras El conocimiento del pluralismo cultural y de los conocimientos locales no sólo ayudará a no perjudicar a las comunidades marginadas, sino que también contribuirá a enmarcar la IA en la sociedad de la información. marginadas, sino que contribuirán a enmarcar la IA en el bien de toda la humanidad.

25. Estratificaciones dentro de las infraestructuras: procesos de digitalización de pymes y mutaciones en la desigualdad social

Adrián Wong, University of Illinois Urbana-Champaign y Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

En el Chile postdictatorial, mientras varias medidas institucionales demostraron una lenta disminución de la desigualdad social, la creación de una infraestructura digital, que atraviesa clases sociales y abarca la mayoría del territorio nacional, ha fomentado un tremendo crecimiento en el uso de tecnologías digitales. Casos como la introducción del boleto electrónico o el despliegue de más de 18 mil kilómetros de fibra óptica, evidencian la transversalidad e impacto de estas infraestructuras en varias dimensiones de la vida cotidiana. Gran parte de estas transformaciones se manifiestan en las prácticas, relaciones, y condiciones materiales que estructuran el funcionamiento y habitus de las empresas, especialmente las Pequeñas y Medianas Empresas (PyMEs) que representan más de la mayoría de actividad económica formal en Chile.

Para entender estos cambios, particularmente cómo están vinculados con procesos de digitalización y desigualdad socioeconómica, este estudio analiza una política para digitalizar PyMEs. El estudio incluye datos recogidos a través de observación participativa, entrevistas, y el análisis de documentos y datos creados y recolectados durante la realización de la política. Mi presentación ofrece no solamente una descripción del diseño y motivos de la política y cómo esta afecta socioeconómicamente las PyMEs, sino que también presenta cuáles ramificaciones dentro de las PyMEs están incluyendo procesos de digitalización para disminuir o exacerbar la desigualdad multidimensional en Chile particularmente y el "Sur Global" en general. Este análisis nos ayudará a saber cómo se puede mejorar políticas públicas y cuáles posicionalidades son necesarias para crear mundos más iguales y justos.

31. Fibra Óptica: Reflexiones antropológicas e infraestructuras críticas

Sofía Ceresuela Del Valle, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Desde los años 90, los gobiernos chilenos han intentado establecer una política nacional de desarrollo digital para impulsar el crecimiento económico y la inclusión digital, pero carecieron de una estrategia duradera. En 2018, varias entidades como la Comisión de Transportes y Telecomunicaciones del Senado, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, y asociaciones de telecomunicaciones promovieron "Chile Digital 2035", una estrategia de transformación digital para fomentar la innovación, inclusión y crecimiento económico a través de políticas tecnológicas y digitales.

Dentro de esta estrategia surge el plan "Brecha Digital Cero", que busca brindar conectividad a todos los habitantes, independientemente de su ubicación o recursos económicos. Esto incluye regulación, infraestructura y proyectos de ley especiales para conectar áreas aisladas, rurales y urbanas desfavorecidas. Otro componente es el proyecto "Fibra Óptica Para Chile",

que pretende extender la fibra óptica a lo largo del país a través de iniciativas públicas y privadas, desplegando 36 km de fibra óptica. Hasta ahora, se han destinado más de \$360 millones en subsidios para ello.

Desde la antropología urbana y estudios sistémicos, existe un interés en las infraestructuras críticas, investigando su instalación y mantención desde la gobernanza, riesgos, impacto social y económico, justicia y participación ciudadana. La presente ponencia presenta los resultados de una investigación etnográfica y entrevistas semiestructuradas, desarrolladas en la Región de Valparaíso, enmarcadas en el proyecto de colaboración público-privado, con foco en zonas rurales y aisladas, "Conectemos Chile". Esta investigación plantea una discusión teórica sobre los enredos en el cruce entre cognición, gobernanza e infraestructuras que sostiene la instalación de fibra óptica en sistemas sociotécnicos.

VIBRACIÓN⁴: Formas moleculares y sus interacciones

Modera: Sebastián Rojas, Universidad Andrés Bello (UNAB)

17. Consecuencias socioculturales de las características organolépticas de las viñas ecológicas del Valle del Cachapoal

José Pinto Galaz, Universidad de Chile (UCH)

La vitivinicultura chilena de principios del siglo XX sufrirá cambios importantes en su epílogo secular, su escala pasará de ser de masa a ser de nicho, su agricultura de intensiva a ser ecológica u orgánica y su producción de cantidad a ser de calidad. La calidad, entendida como la formación de ciertas cualidades sensibles del vino, se convertirá en el protagonista para comprender este nuevo escenario sociocultural donde las interacciones locales humanas y no humanas, las redes que sostienen a los expertos y la búsqueda de ciertos terroir serán claves. En términos epistemológicos, estas cualidades del vino son comprendidas desde la controversia de distinciones, diferencias y mediaciones de Von Foerster, Atlan, Knorr Cetina y Latour. La aproximación es etnográfica siguiendo las recomendaciones del enfoque actor red y de la concepción de observación participante de Ingold. En términos de campo, mediadores como el azufre, la cata y los indicadores de laboratorio dan cuenta de éticas, controles y componentes adicionales que se siguen desplegando en terreno.

18. Contaminantes en emergencia: aportes del campo CTS al estudio de presencias químicas y toxicidad

Jessica Ferreira Cardoso, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

La presencia de sustancias químicas en el mundo en que vivimos es una de las dimensiones que desafían las condiciones de habitabilidad y supervivencia de humanos y no humanos. Los estudios CTS han ofrecido contribuciones importantes en cuanto a la forma en que abordamos esta presencia, especialmente a través de estudios que problematizan las estructuras de producción y regulación del conocimiento que, sin embargo, aún han sido poco desarrolladas en contextos distintos al Norte Global. Consciente del surgimiento de nuevas entidades químicas contaminantes e inspirada en el artículo de Sebastián Ureta, Ciencia de la ruina: produciendo conocimiento desde un mundo tóxico (2020), esta comunicación tiene como objetivo reflexionar sobre las condiciones para producir conocimiento sobre las sustancias químicas y su toxicidad en el contexto brasileño. Para ello, se presentará una revisión bibliográfica sobre cómo se ha abordado el tema en

⁴ Movimiento oscilatorio repetitivo alrededor de un punto de equilibrio

el campo CTS, así como cuestiones específicas que han surgido a lo largo de la investigación doctoral en curso.

54. Oscilaciones iónicas: movilidad, quietud y trabajo en mundos de litio

Cristóbal Bonelli, ERC Worlds of Lithium

Alcanzar una mayor densidad energética dentro de las baterías de iones de litio se ha vuelto un objetivo hegemónico en investigaciones electroquímicas. Mayor densidad energética significa mayor alcance a de trayectorias y por ende menor 'ansiedad de distancia' en el transporte eléctrico. Literalmente, esto implica el desafío de mantener al máximo la reversibilidad de iones de litio entre cátodo y ánodo, oscilación que la química de baterías refiere con el término intercalación. Este trabajo ofrece el concepto de intercalación como instrumento analítico que desplaza la obsesión por la movilidad y pone atención a aquello que no se mueve y que es omitido y explotado en transiciones energéticas tecno-capitalistas descarbonizantes.

57. Percepción de los efectos ambientales de relaves mineros: El caso de la Escuela San Lorenzo de Andacollo, IV Región de Coquimbo

Sebastián Montoya Baeza, Sociedad Chilena de Socioecología y Etnoecología (SOSOET)

Desde el siglo XV, la actividad minera ha sido crucial en la historia de Chile, pero sus efectos dañinos en los sistemas ecológicos y sociales son evidentes. Este estudio se enfoca en la contaminación ambiental desde la perspectiva de estudiantes de la Escuela San Lorenzo, en Andacollo, Región de Coquimbo, Chile, una zona afectada por PM10 y relaves mineros.

Se adopta un enfoque transdisciplinario posnormal, incluyendo el relato de estudiantes, apoderados, profesores y asistentes de la educación, usando el marco de sistemas socioecológicos. El objetivo es conocer las percepciones de estudiantes de tercer y sexto básico sobre la contaminación minera y su origen.

La metodología combina técnicas cualitativas como cartografías cognitivas, análisis curricular y entrevistas, y técnicas cuantitativas como Análisis de Redundancia y Chi-Cuadrado. Los resultados indican que los estudiantes no perciben la contaminación, a diferencia de profesores y apoderados, quienes la atribuyen a la actividad minera.

Esto arroja luz sobre cómo los estudiantes perciben la contaminación minera en Andacollo. Estos hallazgos pueden orientar la educación ambiental y la consideración de las infancias en la toma de decisiones ambientales

ENTRELAZAMIENTO⁵: Epistemologías feministas en acción

Moderadora: Evelyn Caro, Universidad Central Región Coquimbo

9. Antropología feminista de la ciencia y la tecnología en América Latina: un mapeo desde Brasil

Daniela Manica, Clarissa Reche, Fernanda Mariath, Universidade Estadual de Campinas (Unicamp); y Soraya Fleischer, Universidade de Brasília (UnB)

En este texto presento un mapeo de investigaciones en el campo de la antropología de la ciencia y la tecnología producidas en Brasil, que desarrollan pesquisas con perspectivas feministas, antirracistas, interseccionales y decoloniales. Lo que presento parte de un proyecto mayor sobre divulgación científica, feminismos y antropología de la ciencia y la tecnología, e incluye las perspectivas desde Colombia y Argentina. Las preguntas de investigación son: qué temas y recortes son priorizados por los investigadores del área; cómo se negocia la perspectiva feminista dentro de la investigación, cómo se producen y comunican los resultados; límites y desafíos para asegurar el financiamiento público de la educación superior y de las infraestructuras de investigación, así como la promoción de investigadores en formación y graduados en el área; en qué medida el desarrollo científico/tecnológico atiende efectivamente a las prioridades colectivas, populares y locales; cómo dialogan las investigaciones de las áreas biológicas y exactas, y de las humanidades y estudios sociales de las ciencias y tecnologías (específicamente, la antropología). Esperamos con esta investigación pensar juntas cómo descolonizar el proyecto tecnocientífico desde Latinoamérica, y traer a él temas y demandas que tengan más sentido localmente.

19. Cuidándonos entre nosotras: Condiciones laborales de las mujeres en la academia chilena

Francisca Ortiz Ruiz, Instituto Milenio de Investigación en Cuidados (MICARE); Denisse Sepúlveda, Centre for Studies on Conflict and Social Cohesion (COES); Manuela Mendoza-Horvitz, Universidad de O'Higgins (UHO); y Bárbara Flores, Centro de Economía y Política Social (CEAS) de la Universidad Mayor, COES y MICARE

El feminismo como perspectiva ha tenido un reciente incremento en la academia chilena, debido a la presencia de movimientos sociales desde el año 2020. En este contexto, las ciencias sociales han sido un ámbito en que históricamente ha habido más mujeres estudiando, por lo cual no siempre se la problematización de las condiciones laborales de las mujeres ha sido cuestionada. Así, en este artículo nos centramos en la experiencia de las mujeres trabajando en la academia, y de qué forma ellas caracterizan las condiciones de trabajo y criterios de productividad académica en las ciencias sociales, desde las voces de sus participantes. Se realizaron 20 entrevistas a distintas mujeres académicas, considerando para ello una representación de varias regiones del país. A modo de resultados, se visibilizan las experiencias y las investigaciones de científicas sociales, especialmente mujeres, disidencias y personas indígenas, que analizan la producción de conocimiento y configuración de la academia en Chile utilizando epistemologías feministas. Se finaliza el artículo con reflexiones críticas en torno a las condiciones laborales en la academia desde el feminismo.

⁵ Conexión cuántica instantánea entre partículas, independientemente de la distancia.

22. El cuerpo de la mujer como un espacio de resistencias que influye en su salud mental, a través de la percepción de su propio cuerpo

Cecilia Concha González,
Universidad Central Región
Coquimbo

Esta investigación abordará la problemática del cuerpo de la mujer como un espacio de resistencias y su influencia en la salud mental, centrándose en la percepción del propio cuerpo, siguiendo el planteamiento del problema: ¿En qué medida actúa el cuerpo de la mujer como un espacio de resistencias que influye en su salud mental, a través de la percepción de su propio cuerpo, la resistencia a las normas socioculturales impuestas y la expresión de su identidad corporal? En esta problemática se examina cómo las mujeres experimentan su relación con sus cuerpos en un contexto sociocultural y cómo esta experiencia puede actuar como un factor determinante en su bienestar psicológico.

La percepción del propio cuerpo se convierte en un punto de partida crucial para comprender estas dinámicas, ya que influye en la autoestima, la autoimagen y las emociones. A través de una combinación de métodos mixtos y teoría feminista crítica, se busca comprender el empoderamiento del cuerpo femenino como una manifestación política y espacio de resistencias que ejerce una influencia significativa en la salud mental, permitiendo obtener perspectivas en profundidad y datos numéricos que ayudan a identificar patrones y correlaciones. Por último, la investigación tiene como analizar y comprender la relación entre el cuerpo de la mujer como un lugar de resistencias y su salud mental, centrándose en la percepción del propio cuerpo, la resistencia a las normas socioculturales impuestas y la expresión de la identidad corporal como factores de resiliencia con el propósito de bienestar psicológico.

64. Reflexiones éticas y prácticas sobre el uso de Tecnologías de Soporte Vital (TSV) en Unidades de Pacientes Críticos (UPC) de la salud pública

Ámbar Ángel Toledo, Universidad
de Chile (UCH)

El siguiente trabajo aborda el uso de las Tecnologías de Soporte Vital (TSV) en una Unidad de Pacientes Críticos (UPC) de salud pública, a partir del análisis de diferentes grupos de discusión con profesionales de la salud trabajadores de UPC y miembros de la comunidad o familiares de pacientes: El trabajo de campo fue realizado el año 2023 en Instituto especializado en patologías neuroquirúrgicas de alta complejidad en Santiago de Chile.

A través de la reflexión sobre los límites y el uso de las Tecnologías de Soporte Vital, se pretende por una parte discutir sobre la tanatoética de las prácticas hospitalarias en las UPC, refiriendo a las cuestiones éticas y morales en torno a la muerte y la gestión de la vida, como lo son el ensañamiento terapéutico, la discusión por el derecho a la eutanasia, la dimensión del cuidado y el lugar (o no-lugar) del duelo en el contexto hospitalario. Por otra parte, se analizan los discursos y prácticas de los profesionales trabajando en la UPC, y cómo éstas crean y definen los cuerpos y las enfermedades de los pacientes, siguiendo el concepto de “enactment” propuesto por Annemarie Mol (2002; 2008). En esa línea, el trabajo busca instalar preguntas sobre la redefinición del cuerpo y la muerte en situación, y comentar las orientaciones particulares que tiene la tecnología en los procesos de soporte vital y de limitación del esfuerzo terapéutico.

RESONANCIA⁶: Sensibilidades mediales y sus transmisiones.

Modera: Nicolás Schöngut, Universidad de O'Higgins (UOH)

1. El sonido recobrado. A 10 años de su instalación una revisión situada del papel del arte y del sonido como medios re-significantes

Graciela Muñoz Farida, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)

El Sonido Recobrado (Noviembre, 2013) consistió en la instalación del paisaje sonoro del río Baker en el lecho seco del río Petorca (labsonoro.cl/esr) y tuvo como objetivo establecer relaciones espacio temporales de re-configuración aural del territorio mediante la convergencia medializada de dos paisajes divergentes unidos por la misma coyuntura (https://doi.org/10.1162/LEON_a_01540). El paisaje sonoro del río Baker se presentó como un conjunto de sonidos que, trasladados mediante el registro sonoro, confluía, más allá de la lógica, con otro brazo del agua cordillerana: el lecho seco del río Petorca. Se abordó, por un lado, la desaparición como efecto de políticas públicas y, por otro, el papel del sonido como medio re-significante.

A 10 años de la instalación propongo una revisión de esta instalación y de nuevos elementos que hoy conviene poner en relación a partir de esta. De cómo, en definitiva, es posible pensar en un dispositivo –micropolítico, estético, contracultural– de observación y recuperación ética del territorio co-habitado. Revisaremos el concepto de escucha activa y el de subjetividad en Rolnik y Deleuze con el objetivo de rastrear una suerte de fuera de campo de la propia subjetividad, asediada por imperativos de orden colonial-capitalísticos.

Revisaremos, asimismo, otras experiencias artísticas alrededor del planeta que, como activismos medioambientales configurados en el primer decenio del siglo XXI, corroboran esta dirección y permiten vislumbrar nuevas formas de comunicación, transferencia y desarrollo, así como de conservación y sustentabilidad.

46. La zona intermareal y la norma de género – Enredos de arte, ciencia y etnografía en sitios costeros

Andrés Haye Molina y Claudia Matus; Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

La ponencia da cuenta de un proyecto en construcción “El mar no es una metáfora”, basado en investigaciones interdisciplinarias de artes, ciencias, investigación social, y humanidades, en territorios costeros. La costa ayuda a pensar las dinámicas iterativas de intra-acción que subyacen a las relaciones complejas que no se dejan pensar en binarios. Asumimos que las distinciones líquido-sólido, natural-cultural, masculino-femenino, operan interseccionalmente, localmente, en la manera en que producimos conocimiento sobre las interacciones del mar con la tierra, la dinámica de las mareas, la biodiversidad y la gentrificación en el “borde” costero.

Se presentan dos estudios exploratorios acerca las dinámicas naturalculturales del paisaje intermareal de la costa en Estación Costera de Investigaciones Marinas (UC) en Las Cruces, y en la estación marina de Calfuco (UACH), en la costa valdiviana. Desde ahí, y a partir de los conceptos baradianos de intra-acción e indeterminación, discutimos el imaginario masculino de la costa en la poesía chilena clásica y proponemos que estas y otras formaciones costeras son un modelo para investigar sobre zonas de flujos intermateriales y otros efectos de bordes y desbordes (territoriales, políticos, de clase, de género), atendiendo a las variedades locales de co-producción entre el mar y la tierra. La discusión conceptual se

⁶ Amplificación de la amplitud de una onda por frecuencia coincidente.

concretizará a través de la muestra de obras audiovisuales generados en estos dos sitios.

58. Powering Emotions [PowEms], social participation and affective engagements in hydroelectric planning: Ethnographic and Social Work Perspectives from Colombia, Chile and Switzerland

Nélida Ramírez Naranjo,
Universidad Católica del Maule
(UCM)

The objective of this partnership is to foster scientific cooperation around topics of social participation, energy development and environmental conflict, focusing on the role of emotions in participatory processes and hydroelectric planning in Colombia, Chile and Switzerland. The research will consist in a collection of empirical data based on historical materials, semi-structured interviews and participant observations, analysed through an interpretative framework aiming to uncover affective engagements in participatory energy planning. Led by anthropologists and social workers, this project expects to deliver at least two scientific articles, two workshops, put in place an academic exchange program and pave the way for further research and interventions in the field of social work and energy planning.

94. Comprender la imagen audiovisual en la era del Chthuluceno

Camila Alcaíno (UACH),
Universidad Austral de Chile

Escuchado el llamado de los tiempos, ese que nos plantea que habitamos el tiempo del Antropoceno (Gaia, Capitaloceno, Chthuluceno), que nos ubica en un planeta en ruinas, en donde buscar nuevas formas de conocer se hace imperante para construir nuevas maneras de vivir y situarnos en el planeta Tierra; se propone traer al estudio de la imagen en movimiento, tradicionalmente estudiada desde enfoques estéticos y representacionales, las perspectivas metodológicas y teóricas desarrolladas desde la Ciencia, Tecnología y Sociedad. Aquellas que consideran como actores factibles de estudiar a todos aquellos que producen efectos, más allá del protagonismo humano. Se trata de buscar nuevas formas de comprender, escuchando a actores invisibilizados (células, materia, objetos, animales y otros), así la materia por ejemplo viene a tener capacidad de agencia y junto con esta comprensión, nuevas historias no escuchadas se posicionan en la imagen audiovisual. El presente capítulo expone la propuesta que llamo “materialidad agencial en la imagen audiovisual”.

TRANSMISIÓN⁷: Participación en el centro

Moderadora: Patricia Peña, Universidad de Chile (UCH)

24. Espacio de opinión chileno: actuando formas de debate público

Mario Fergnani Sepúlveda,
Universidad Alberto Hurtado
(UAH)

Enmarcado en el estudio de la esfera pública como zona de conflicto (Alexander, 2006) y aparición de diversos sujetos (Adut, 2012; Butler, 2015), esta presentación da cuenta del diseño de investigación sobre los espacios de opinión en Chile. El espacio de opinión es una zona híbrida de encuentro entre diferentes campos (periodístico, académico, político) donde actores debaten sobre el devenir social y político (Jacobs y Townsley, 2010, 2014). Particularmente, planteo que los actores realizan performances enactadas por dispositivos simbólicos y materiales, junto con mediadores culturales, que regulan la aparición de formas de debate en el espacio de opinión.

⁷ Envío de señales o datos a través de un medio.

Desde la sociología cultural norteamericana (Alexander, 2009, 2014) y el estudio de las performances como actos políticos, se da cuenta de cómo el espacio de opinión es una zona donde los medios de comunicación promueven epistemologías cívicas (Jasanoff, 2005), es decir, formas de conocer validadas políticamente; marcos (Entman, 2006, Lakoff, 2014) y narraciones (Alexander, 2001) sobre los eventos políticos. A modo de hipótesis, se plantea que el espacio de opinión ha sufrido transformaciones que habilitan la entrada de nuevos actores, haciendo que los personajes políticos, intelectuales y académicos deban competir con estas nuevas formas de opinión. Con ello, se puede realizar un estudio sobre el ejercicio fronterizo para entender que opiniones son validadas en la esfera pública chilena.

56. Participación Juvenil y gestión Local

Valentina Vega Pinilla y Christopher Aguilera Barraza; Universidad Central Región Coquimbo

La juventud es un segmento esencial de la sociedad que necesita atención sobre como participación en políticas y programas es esencial para fomentar la inclusión y participación activa dentro de sus comunidades. La participación de las y los jóvenes es crucial para una democracia completa, según la Carta Iberoamericana de Participación Ciudadana en la Gestión Pública de 2009, CEPAL, UNICEF, ONU, etc, por lo tanto para esta investigación, fue esencial comprender la efectividad de las políticas y programas existentes y como es la percepción de la juventud y también las y los funcionarios públicos (INJUV) y municipales (La Serena - Coquimbo), para lograr tener un visión completa.

Este estudio se centra en examinar la participación activa de las y los jóvenes en la Conurbación La Serena - Coquimbo, para analiza cómo el Estado y los municipios contribuyen a la construcción de ciudadanía para el presente y el futuro. Los resultados de esta investigación son cruciales para mejorar las políticas y programas destinados a la juventud y fortalecer la democracia en la región.

66. Subjetividades híbridas: el rol de los mundos digitales para la construcción de identidades bisexuales en jóvenes

Isadora Castillo Chaud, investigadora independiente

A través de esta ponencia, se propone explorar el rol de los mundos digitales en los procesos de autoidentificación y presentación de la bisexualidad en jóvenes que se identifican como tal. Las reflexiones que aquí se presentaran se desprenden de mi investigación de pregrado en antropología social, que tuvo por objetivo aproximarse a la experiencia bisexual desde la perspectiva de jóvenes chilenos/as que viven en la ciudad de Santiago. La sexualidad y la construcción identitaria fueron abordadas no como hechos inamovibles sino que como procesos de vida, que se producen y despliegan dentro de marcos socio-culturales específicos. En los relatos de los y las participantes del estudio, familia y escuela se reconocen como instituciones conservadoras, en que prima una cultura de la vergüenza y el silencio entorno a la sexualidad. En contraposición, lo virtual se identifica como pieza clave para abordar porqué los y las jóvenes tienden a autoidentificarse bisexuales más que otros segmentos etarios y en comparación a sus antecesores, a pesar de la invisibilización histórica de la bisexualidad en tanto identidad. Contrario a la idea de que las tecnologías empobrecen las interacciones consideradas "reales", se constata que estas son un medio para la exploración de deseos, placeres y emociones, que posibilitan la reflexión y resignificación de lo aprendido en sus entornos físicos. De esta manera, se podría aventurar que

los cuerpos juveniles se constituyen como fronteras híbridas que albergan experiencias encarnadas y virtuales, las cuales se entrelazan para crear nuevos sentidos y prácticas propias de su generación.

63. Redes, redes, redes: Reconociendo conexiones en el ciberactivismo de mujeres y disidencias en Chile

Luciana Cerna Sciacaluga,
Universidad Alberto Hurtado
(UAH)

Esta investigación cualitativa de epistemología crítica: decolonial y feminista, busca conocer las experiencias de personas activistas que han colectivizado su acción política en torno a la apropiación, visibilización y participación tecnológica desde una perspectiva de género, buscando incorporar un análisis desde las distinciones simbólicas y materiales que determinan esta identidad activista. La perspectiva epistemológica utilizada para crear esta investigación es situada, pero se encuentra en conexión a una era digital, donde las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) han cubierto múltiples esferas que construyen la realidad humana, trayendo consigo profundas transformaciones en el mundo y en la manera en la que interactuamos con él.

Sin embargo, la tecnología puede encarnar una dualidad de significados: como aparato revolucionario y como herramienta monopolizadora de datos masivos y propagandas ético-políticas. Considerando el cotidiano uso de los smartphones y la complejidad de cómo se entreteteje la tecnología digital con el poder, es importante problematizar sobre las cualidades políticas de los sistemas tecnológicos, especialmente desde el género como categoría de análisis que considere las situaciones de desigualdad que viven mujeres y disidencias en este campo. En este sentido, es el interés de esta investigación analizar la intersección entre sociedad, política y tecnología desde las prácticas y discurso que rodean a el ciberactivismo de mujeres y disidencias en Chile, buscando reconocer sus intereses, experiencias y discursos como categorías no hegemónicas (de un sistema patriarcal, capitalista y blanca) en el desarrollo, participación y problematización en el uso de plataformas digitales.

Esta propuesta, pretende no dar por sentado cierto carácter neutro de la tecnología, considernado necesario que la teoría feminista construya observaciones y propuestas para disminuir la brecha que la categorización de valores establecidos, y así posicionar alternativas epistemológicas disidentes en la era digital.

DEFLEXIÓN⁸: Desplazando normas en Salud

Moderadora: Mirtha Parada, Instituto de Salud Pública de Chile (ISP)

52. Neurotecnologías, neuroderechos y salud mental; desde la percepción

Andrea Schmessane,
investigadora independiente

Chile se posiciona como un país innovador al ser pionero en emitir en 2021 una ley acerca de neuroderechos, lo que introduce conceptos y nuevas percepciones a la comprensión de los alcances de la manipulación de tecnologías que afecten los caminos neuronales de nuestro cerebro, así como al uso de los datos extraídos del mismo, este escenario nos invita a un cambio cuántico/evolutivo en la esfera del entendimiento y la comprensión;

⁸ Cambio de dirección de una partícula o radiación al atravesar un campo.

con respecto a cómo es entendido y también percibido el avance científico y su interacción con la sociedad, así como las regulaciones al respecto.

En ese sentido este trabajo busca presentar algunos aspectos relevantes acerca de la alfabetización científica necesaria entre pares y diálogos interdisciplina que permitan avanzar en una comprensión de los impactos y dificultades, así como de algunas discusiones filosóficas y éticas acerca del uso de este tipo de tecnologías.

59. Prevención del Suicidio en la Era de la Modernidad Líquida: Controversias entre dispositivos de Salud Mental e Infraestructura

José Pincheira Barra, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

La prevención del suicidio mediante estrategias de salud mental digital implica enfrentar complejos desafíos. Utilizando la idea de “dispositivos”, se comprenden las dinámicas de poder y conocimiento presentes en estas estrategias. Un proceso influenciado por el carácter líquido de la modernidad que proviene de cambios en la solidaridad social, y de su intento de disolución, destacando el impacto de la fluidez y la incertidumbre en cómo se configuran y utilizan estos dispositivos, su infraestructura sociotécnica, y cómo interactúan las personas y comunidades con estos.

El relato y análisis sobre el fenómeno de estudio surge a partir de la experiencia multi-corporal como individuo, psicólogo con enfoque clínico-comunitario, estudiante del primer año del magíster CTS en la UAH y como trabajador en el dispositivo de salud mental digital y objeto de estudio la Línea de Prevención del Suicidio, dispositivo de la Unidad de Hospital Digital, MINSAL.

Este dispositivo LPS se analiza como un punto de convergencia donde se encuentran y entrelazan diversas tensiones, desafíos y oportunidades que caracterizan la salud mental en la actualidad. La investigación invita a pensar en cómo la transformación material de las relaciones humanas (y no humanas) y sus determinantes sociales afectan a la salud mental de las personas y comunidades de la sociedad chilena contemporánea.

El sustrato de investigación se centrará en teorías explicativas sobre la conducta/riesgo suicida, noción de dispositivo de salud mental e infraestructura sociotécnica, contextualizados en conceptos como la psicopolítica y modernidad líquida, con la finalidad de ser integradas con una narrativa CTS.

62. Promoción de salud en personas que viven con discapacidad: Experiencia de aprendizaje + acción de la carrera Nutrición y Dietética de la Universidad Central de Chile, Región Coquimbo

Marcela Ñunque González , Marco Navarrete Ávil y Marcela Ogalde; Universidad Central Región Coquimbo

La Carrera de Nutrición y Dietética de la Universidad Central de Chile, Región de Coquimbo, ha implementado una metodología de aprendizaje que vincula la formación académica con la aplicación práctica de conocimientos en contextos reales. Esta metodología se materializa a través de acuerdos de colaboración entre la universidad y organizaciones comunitarias. En este contexto, se han establecido acuerdos y condiciones para un proyecto conjunto entre estudiantes de 2° año de la carrera y tres organizaciones comunitarias: Unión de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Intelectual (UNAPDE) La Serena, Unión de Limitados Visuales (ULIVIS) La Serena y el Programa Yo Descubro UCEN.

La problemática identificada se relaciona con la salud de adultos con

diversidad intelectual y limitaciones visuales, quienes enfrentan múltiples factores de riesgo debido a malos hábitos de vida y desprotección social. Estos factores aumentan la aparición prematura de enfermedades crónicas cardiovasculares y digestivas, afectando su bienestar y el de sus familias.

El objetivo de las intervenciones realizadas por estudiantes de 2° año de la carrera de Nutrición y Dietética fue mejorar la alimentación y promover estilos de vida saludables en estas personas. Para lograrlo, se diseñó y ejecutó un programa educativo.

Se analizaron variables relacionadas con el conocimiento sobre hábitos de vida saludables y la presencia de hábitos protectores para la salud. La Universidad se comprometió a respetar la privacidad y confidencialidad de la información, supervisar el trabajo de los estudiantes y garantizar un servicio de calidad. Por su parte, los estudiantes se comprometieron a mantener un trato profesional y respetuoso, realizando tareas acordes con su formación y experiencia. El socio comunitario se comprometió a colaborar con el equipo de estudiantes y facilitar el acceso a información relevante.

68. Una etnografía de la incertidumbre en el trabajo científico y clínico en resistencia a antibióticos.

Cristián Navarrete Oyandel,
Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

La resistencia a antibióticos es una amenaza para la salud global del siglo XXI (WHO, 2014; OECD, 2018; Murray et al., 2022). Esta pone en cuestión una serie de procedimientos que hoy se consideran esenciales en la medicina contemporánea, como las cirugías o trasplantes. Frente a ella, gobiernos tratan de definir planes de acción estimando la carga clínica y económica que supone, mientras que científicos y laboratorios clínicos buscan estudiar los mecanismos de resistencia, alternativas terapéuticas o estimar la susceptibilidad de una bacteria a un antibiótico.

Se ha identificado la incertidumbre como algo fundamental que subyace al intento de anticipar y seguir planes de acción en el presente para evitar futuros catastróficos (Brown & Nettleton, 2017; Podolsky, 2018; Chandler, 2019; Stallins & Strosberg, 2020). Sin embargo, no se ha estudiado cómo se trabaja con la incertidumbre en laboratorios de investigación y clínicos, que junto con hospitales son puntos clave para el levantamiento de información de la resistencia a nivel nacional.

En relación con los estudios de ciencia, tecnología y sociedad sobre la incertidumbre (Star, 1985; Moreira et al., 2009; Roth, 2009; Pickersgill, 2016; Crisosto & Salinas, 2017), mi tesis de magister buscó comprender cómo se constituye la incertidumbre en el trabajo científico en resistencia a antibióticos en Chile. Para esto, realicé observación participante y entrevistas en tres laboratorios trabajando con resistencia en Santiago. En esta ponencia busco presentar un análisis comparado de estos sitios y mostrar cómo los participantes comprenden y trabajan la incertidumbre en su relación con bacterias.

CODIFICACIÓN⁹: Modos de construir mundos cibernéticos

⁹ Conversión de información a un formato específico para su transmisión o almacenamiento.

10. Avanzar a una sociedad cibernética con enfoque de derechos

Jorge Maldonado Soto,
Universidad Alberto Hurtado
(UAH)

Los cibernéticos han trascendido el ámbito de la ciencia ficción para volverse una realidad. La convergencia entre los avances tecnológicos contemporáneos, la arraigada adopción de una cultura tecnofílica y el creciente interés por la corriente transhumanista han propiciado situaciones donde individuos, de manera deliberada, han decidido intervenir sus cuerpos con aparatos tecnológicos. Estas intervenciones van desde la integración de elementos como antenas, sensores, chips y prótesis electrónicas hasta la eventual fusión mente-máquina, con el objetivo de modificar y mejorar principalmente sus aptitudes físicas. Este fenómeno ha generado un nuevo acercamiento empírico a las discusiones sobre los límites conceptuales relacionados a la noción de humanidad, superando el ámbito de una mera especulación filosófica para adentrarse a un escenario de deliberación de naturaleza política y social que permita construir un marco propicio para la coexistencia con esta nueva realidad. En este proceso, surge como un imperativo la discusión en torno a los derechos cibernéticos, inherentemente relacionados con los principios fundamentales de los derechos humanos, que tendrá como desafío enfrentar eventuales posiciones tecnófobas o discrepantes que pueden poner en cuestionamiento dichos derechos. De este modo, el análisis crítico de la corriente cibernética conlleva necesariamente la consideración de cuestiones legales y éticas que se entrelazan con aspectos filosóficos y sociológicos propios del humanismo, sin embargo, es imperativo asegurar que las perspectivas contrarias que surjan en torno a esta no menoscaben elementos fundamentales relativos a la dignidad de los individuos cibernéticos, constituyéndose este aspecto como una defensa esencial para la construcción de esta nueva sociedad.

95. Software en Chile: revalorización de casos locales paradigmáticos

Ricardo Vega, Pontificia
Universidad Católica de Chile
(PUC)

El desarrollo de software y los lenguajes de programación tienen origen histórico en los requerimientos y problemas provenientes de las ciencias e ingenierías. Dado los costos iniciales de los equipos, y las dimensiones técnicas asociadas, su traspaso hacia otras áreas ha sido lento. Poco a poco hubo una apropiación de herramientas desde otras disciplinas. De este encuentro han aparecido prácticas en que han adaptado herramientas computacionales a sus problemas y temas.

Desde hace unas décadas aparecen grupos interesados en entender el código y los lenguajes de programación como prácticas culturales y creativas, surgiendo denominaciones como los estudios de software ("software studies"), entre otros. Este marco permite considerar los programas, softwares, o códigos, más allá de sus dimensiones utilitarias originales inmediatas.

Si bien la formalización de esta área de estudios es incipiente en Chile, se considera que una de las primeras y necesarias operaciones en este campo, se relaciona con el rescate de proyectos de creación con software, algunos de los cuales representan importantes visiones transdisciplinarias.

Para brindar marco a lo anterior se mencionan algunos casos de estudio de los últimos 50 años desarrollados en diversos ámbitos como la biología, el arte y el diseño. Se busca poner en valor estos proyectos, ampliando el

rango de sus posibles lecturas hacia campos culturales, sociales, estéticos, ayudando así a trazar una microhistoria que permita releer el desarrollo de este campo en Chile.

MULTIPLEXACIÓN¹⁰: Manifestando perspectivas maquínicas

Moderadora: Francisco Salinas, Universidad Diego Portales (UDP)

2. Hacia una Comprensión Integral: Ciencia, Tecnología y la Experiencia Humana en la Educación y la Salud

A través de un enfoque multidisciplinario se busca abordar la relación entre ciencia, tecnología y experiencia humana en dos áreas fundamentales para nuestro desarrollo, tanto en sociedad como personal; la educación y la salud.

Macarena Mosqueira Moya,
Universidad Central
Región Coquimbo

Un recorrido por datos críticos pasados, actuales y futuros, ofrece un esfuerzo por comprender de qué manera ciencia y tecnología impactan en la vida cotidiana, en nuestra formación educativa y sistema de salud. Y, estos temas, siendo abordados integralmente para mejorar la calidad de vida y bienestar de las personas.

8. Adaptaciones frente al COVID 19 en México: una mirada CTS

Juan Carlos Jiménez, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X)

En esta ponencia presentamos los resultados de un estudio sobre el impacto de las medidas de salud pública durante la pandemia de Covid-19 en México, a partir de la información de cinco grupos de entrevistados: enfermeras, maestros, desempleados, pequeños comerciantes/trabajadores informales y personas recuperadas de Covid-19. Dentro de las medidas adoptadas para controlar y frenar el COVID-19, nos centramos en las fuentes y el tipo de información recibida por la población, las labores de cuidado, especialmente las domésticas, los niveles de confianza en las vacunas y las medidas de precaución. Las respuestas nos permiten observar una variedad de estrategias y diferencias entre los grupos de entrevistados, en parte debidas a sus actividades profesionales y a su organización personal/familiar. En este caso, presentamos en particular las estrategias de adaptación y la percepción de las mismas para los involucrados.

43. La noción de lo maquínico en la obra de Félix Guattari aplicada a los desarrollos de las tecnologías de información en el Siglo XXI

Jesús Santorcuato Muñoz,
Universidad de Chile (UCH)

La presente investigación busca re-construir la noción de Lo Maquínico presente en la obra de Félix Guattari y utilizarla para comprender el presente algorítmico. Esto debido a que Guattari a lo largo de su obra presenta distintos usos para dicho concepto y su vínculo con la producción de la subjetividad: primero la establece como corte respecto a la estructura, luego profundiza en ella señalando que opera a niveles molares y moleculares, para finalmente caracterizar distintos componentes de la subjetividad como maquínicos, junto a la comprensión de distintos flujos a partir de su funcionamiento en tanto máquinas (sociales, abstractas, de guerra, informáticas, técnicas, entre otras), constituyéndose así como una multiplicidad analítica que permite comprender la complejidad de nuestro siglo técnico-informacional

¹⁰ Combinación de múltiples señales para su transmisión simultánea.

**67. Tragedias de la Innovación:
El Punto Ciego de Google Glass**

Felipe Raglianti, Universidad de Talca (UTalca)

Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS) han investigado cómo los efectos sociales de la realidad aumentada dependen de los materiales, los cuerpos y las relaciones entre máquinas y seres humanos. Algo peculiar de estas tecnologías es el diseño de las pantallas, tomando usualmente la forma de “head mounted displays”. La tecnología es similar a un celular con una pantalla transparente que añade una capa digital superpuesta al campo visual del usuario. El propósito de “aumentar” la realidad de esa forma se desploma trágicamente en el caso de Google Glass – una innovación que parece haber nacido en la época equivocada. La tecnología se abstrae de la realidad del cuerpo en donde se experimenta, materializando un punto ciego como límite de la articulación de la visión. Ejemplificando ese punto con Google Glass, la ponencia tiene el propósito de ligar los estudios de medios, de la innovación y los CTS.

DISPERSIÓN¹¹: Dinámicas colectivas de extensión de conocimientos

Moderador: Juan Felipe Espinosa, Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM)

21. Dinámicas de grupos pequeños en redes científicas

Alejandro Espinosa-Rada, Escuela Politécnica Federal de Zurich / Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH Zurich)

La siguiente presentación busca introducir el estudio de grupos pequeños para la investigación de redes científicas. El uso de las redes sociales es usualmente utilizado para el análisis cuantitativo de grandes volúmenes de datos, mientras que otro conjunto de estudio en vez de utilizar esas aproximaciones sobre las relaciones sociales, suelen utilizar estudios cualitativos para investigar el estudio detallado de las prácticas científicas. No obstante, la perspectiva de redes ofrece una perspectiva alternativa a ambas aproximaciones en donde se consideran tanto la seguidilla de interacciones sociales que surgen de forma situada y contingente y/o patrones de relaciones que suelen ser consideradas como más estables. En esta presentación buscamos recuperar un tipo de investigación que se enfoca en el estudio sistemático de grupos pequeños y la conformación de estructuras relaciones científicas (ejemplo: especializaciones científicas, colegios invisibles, conjuntos centralizados o campos científicos) a través de redes sociales. Esta tradición continúa los trabajos pioneros inaugurados por investigadores que utilizaron redes sociales tales como Diana Crane, Nicholas Mullins, Daryl Chubin, Michael Mulkays, John Scott o Howard White. En particular, en esta presentación re-analizaremos la red del sistema de intercambio electrónico de información (EIES) analizada por Linton Freeman para investigar colegios (semi)invisibles y discutiremos cómo modelos contemporáneos de redes sociales permiten desentrañar patrones de conexión entre miembros de un grupo pequeño de tal forma de estudiar las dinámicas científicas.

26. Estudios Culturales e Hinchadas de Fútbol

La presentación tiene por objeto compartir la experiencia de investigación doctoral "Hinchadas, una cultura Obstinate" concentrándose principalmente en el estudio de la iconografía y producción significativa a partir de imágenes de los grupos culturales en Chile.

¹¹ Separación de ondas o partículas que se propagan en diferentes direcciones.

Camilo Améstica Zavala,
Universidad Central Región
Coquimbo

La presentación avanzará manifestando ejemplos de distintos periodos históricos de un grupo cultural específico, revisando los componentes centrales de las imágenes que se producen sobre ellos, y como estas permiten avanzar en una interpretación general de cuerpos y prácticas culturales, poniendo de manifiesto métodos alternativos e innovadores de investigación social.

32. Formación y especialización de las/os comunicadoras/os de la ciencia en Chile

Lorena Valderrama; Universidad de Santiago de Chile (USACH);
Teresa Vernal, Universidad Andrés Bello (UNAB); y
Macarena Peña y Lillo, Universidad Diego Portales (UDP)

La siguiente ponencia corresponde a los resultados preliminares de la Tercera Encuesta Nacional de Comunicadores/as Científicos en Chile, que viene a contribuir a las desarrolladas en el año 2012 y en el año 2017. Siendo la comunicación de la ciencia una labor conjunta entre científicos, áreas sociales y políticas, educadores y comunicadores (Trench & Bucchi, 2010), la falta de especialización de los periodistas que cubren la información científico-técnica en los medios de comunicación ha generado en numerosas ocasiones que los mensajes emitidos o publicados sean de escasa calidad (Moreno & Gómez, 2002). Todo ello considerando la importancia que tienen periodistas y científicos en la participación ciudadana y el pensamiento crítico de la sociedad en temáticas científicas (de Semir, 2010).

Los resultados de la encuesta 2023 se enfocan en la formación académica recibida, la autoformación y las necesidades formativas de los/as comunicadores/as de la ciencia, tecnología, salud y medioambiente que se desempeñan laboralmente en Chile. Si bien en el año 2012 existía una baja especialización de las/os profesionales (Valderrama, 2014; Vernal et al., 2019), este aspecto ha mejorado sustantivamente en los últimos 11 años, contando actualmente con postgrado más de la mitad de quienes comunican ciencia en el país. No obstante, son los programas de educación continua, como los diplomados, los que les han entregado mayores herramientas específicas para comunicar públicamente la ciencia, aunque las herramientas entregadas por las prácticas de autoformación y experiencia laboral siguen siendo las más valoradas por quienes ejercen en este rubro.

41. La experiencia educativa de Química Transformadora

Martín Pérez Comisso,
Universidad de Chile (UCH)

El enseñar ciencia, tecnología y sociedad tiene diversos desafíos metodológicos, culturales y políticos. Este trabajo presenta los resultados preliminares de la experiencia de co-diseño, observación y análisis multisituado del curso "Química Transformadora: uniendo ciencia y sociedad", en la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile. Basado en la primera versión piloto y usando diversas experiencias documentales, encuestas y material docente, esta presentación revela las estrategias y desafíos de la implementación de cursos en ciencia y sociedad en una facultad de ciencias en Chile. Entre los aprendizajes, está el establecer un foco epistémico claro, que permita el tránsito entre lo conocido y lo desconocido para el campo disciplinar, donde se permita la generación de aprendizajes desde la diversidad epistémica, la multimodalidad pedagógica y que clarifique a los actores institucionales las

ventajas y limitaciones de estos contenidos en las trayectorias formativas de los estudiantes de pregrado.

MODULACIÓN¹²: Instrumentos para gobernar procesos

Modera: Claudia Herrera, Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA)

27. Evaluación de focalización del FONDECYT de iniciación: un análisis de política pública a uno de los principales instrumentos de investigación científica

Cristóbal Olivares Vargas, Martín Pérez Comisso, Tamara Van Hemelryck y Alejandro Micco; Universidad de Chile (UCH)

El FONDECYT Regular (1981) es el primer instrumento público, fuera del sistema universitario, destinado a fomentar la investigación científica. El año 2006, se crea el FONDECYT de iniciación, línea del mismo instrumento que busca financiar a investigadores con menor trayectoria investigativa. Su objetivo es "...fortalecer el desarrollo de la investigación científica y tecnológica de excelencia a través de la promoción de nuevos investigadores(as), mediante el financiamiento de proyectos de investigación...".

Actualmente, no existen evaluaciones específicas sobre esta línea del instrumento que analicen si el programa de iniciación ha sido efectivo para los nuevos investigadores y si ha logrado su objetivo de fortalecimiento a la investigación.

Por lo mismo y dado lo importante que resulta medir los resultados de este programa, la siguiente investigación pretende realizar una evaluación de focalización para buscar la efectividad del instrumento en base a su objetivo hacia los nuevos investigadores.

Para abordar esta investigación, se planificó una metodología mixta, en la que primero se llevará a cabo una indagación en las bases concursables del programa entre los años 2006 y 2023. Luego, en base al análisis, se determinará una variable y el tamaño muestral en el marco de los años seleccionados para realizar una evaluación de resultados. Finalmente, se realizarán entrevistas semiestructuradas a policy-makers involucrados en la creación del instrumento para conocer elementos de gestión en la ideación inicial del programa y ver si ello ha conversado con su evolución. Se proyecta obtener variables que permitan mejorar el instrumento y que promuevan la realización de una evaluación de impacto.

35. GES-Depresión: efectos inesperados y controversias de la política pública

Ximena Zabala Corradi, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

Desde el retorno a la democracia, la salud mental ha venido visibilizándose como un problema de importancia pública en la que el Estado ha debido hacerse parte. Como parte de la reforma general de salud, surge el AUGÉ-GES (2000) que prioriza un conjunto de patologías, entre ellas el GES Depresión. A pesar de concentrar ampliamente la mayoría de las atenciones y recursos de los 5 GES en salud mental, y de los importantes problemas que aún persisten en su implementación, las evaluaciones del GES-Depresión se enfocan en las brechas entre el diseño y sus resultados, privilegiando los análisis de tipo cuantitativo que visibilizan los problemas en base a indicadores y métricas. Buscando introducir un análisis de la complejidad, esta ponencia pone el acento en las prácticas que hacen la política del GES

¹² Variación controlada de una señal portadora para transportar información.

depresión. Entendemos que la política pública no solo se define en el momento del diseño, sino que muta teniendo cambios a medida que “viaja” desde el diseño hasta su implementación. Esta ponencia expone algunas de las controversias que se generan a partir los cambios inesperados que experimenta la política por la concurrencia de componentes humanos, técnicos y materiales que habilitan la política Ges-depresión de un modo no contemplado por de los expertos. Esta ponencia pretende contribuir a la reflexividad de las políticas y prácticas de salud para que su ajuste normativo no solo se guie de acuerdo a criterios de epidemiología clínica y costo-efectividad, incluyendo criterios alternativos, producidos de manera situada en las prácticas locales que resultan del proceso de la política pública.

50. Midiendo la Resiliencia Climática: Un análisis de la conceptualización, medición y aprendizaje en los casos modelo de la Campaña Race to Resilience

Juan Carlos Varela, High Level Climate Champions Race to Resilience; y Marco Billi, Universidad de Chile (UCH)

El estudio se centra en analizar a socios de la campaña global Race to Resilience (RtR), una iniciativa que busca enfrentar el cambio climático y fortalecer la resiliencia en comunidades vulnerables. Desde una perspectiva sistémico-constructivista, la investigación cualitativa no experimental y transversal, explora cómo seis organizaciones "casos modelo" de RtR conceptualizan, miden y aplican estrategias para incrementar la resiliencia climática. En el marco teórico de la tesis, se innova al interpretar la resiliencia como una comunicación ecológica, descomponiéndola en tres dimensiones esenciales: económica, social y ecológica. Cada perspectiva refleja diferentes enfoques y estrategias adoptadas por las organizaciones para enfrentar los desafíos climáticos, reflejando la complejidad y los matices de los enfoques y estrategias adoptadas por las organizaciones participantes. El marco metodológico se basa en el análisis de contenido y el enfoque analítico deductivo de documentos y planes de acción generados por los socios de RtR. Los hallazgos buscan enriquecer la comprensión teórica y empírica de la resiliencia climática, mejorar las prácticas dentro de la campaña RtR, y contribuir a la estandarización de métricas para evaluar y fortalecer la resiliencia. Además, el estudio destaca la necesidad de un enfoque interdisciplinario para reconocer la dinámica de la resiliencia y su aplicación en el contexto del cambio climático.

60. Procesos de gubernamentalización educacional a partir de datos socioeconómicos: El Dato Como Capital y El Homo Economicus

Valentina Riberi, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Los datos circulan hoy en todas las esferas de lo social, también empapando el sistema educativo. Las comunidades educativas se nutren de algoritmos y la dataficación para asignar recursos públicos o para orientar su actuar. Este artículo sigue un conjunto de mediciones socioeconómicas que tienen por objetivo formular y evaluar políticas públicas -el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE-SINAE), las mediciones de grupos socioeconómicos (GSE) de las pruebas estandarizadas de medición de la calidad educacional chilena (GSE-SIMCE) y el índice de estatus económico, social y cultural (EESC) del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (EESC-PISA)- con el fin de rastrear los hitos históricos que intra-actuaron (Barad, 2003, 2007) con la producción de los conocimientos que sostienen a estas mediciones. El artículo revisa de forma separada para cada medición sus ideólogos, y los conocimientos, lugares y vulnerabilidades que contemplan. A partir de ello,

muestra cómo los supuestos del Homo oeconomicus inundan y exceden las mediciones de lo vulnerable en educación.

RAREFACCIÓN¹³: Densidades híbridas en flujo

Moderadora: Tomás Ariztía, Universidad Diego Portales (UDP)

37. Hilando a Bruno Latour: Inscripciones, monstruos, híbridos y metamorfosis

Francisco Salinas Lemus, Universidad Diego Portales (UDP)

Esta presentación indaga en la trayectoria intelectual de Bruno Latour (1947-2022), enfatizando cuatro hilos que permiten desplazarnos por distintos momentos de su pensamiento: (1) el concepto de inscripción, (2) la metáfora de los monstruos, (3) la noción de lo híbrido y (4) la alusión a la metamorfosis. Comprendiendo estos hilos como conceptos laterales, a partir de ellos se abre un recorrido por la obra de Latour desde sus inicios en la filosofía-teológica, pasando por los estudios de laboratorio, su asociología y su proyecto ecológico tardío. Una vez hecho este recorrido, se indaga en los rendimientos de las herramientas que ofrecen Latour y la Teoría del Actor-Red (TAR) para hacer investigación científico-social en Latinoamérica.

45. La sociedad de la antropología: Las actividades de transferencia al medio de los FONDECYT de Antropología en Chile (2013-2018) y sus interfaces ciencia-sociedad

Matías Fleischmann González, Universidad de Chile (UCH)

La antropología es una disciplina de las ciencias sociales que se ha desarrollado con fuerza en el ámbito de la investigación académica. El principal instrumento de este quehacer en Chile, el concurso FONDECYT, mandata a investigadores e investigadoras a llevar sus investigaciones fuera de la ciencia, ejecutando actividades de "transferencia al medio". Estas actividades son una ventana a la forma en la que los proyectos imaginan y observan el resto de la sociedad, especialmente en su dimensión pública. Así, esta investigación busca comprender cómo los proyectos FONDECYT de antropología social en Chile (2013-2018) construyen, imaginan y dialogan con la sociedad en el marco de sus actividades de "vinculación externa". Pese a que compone el 40% del presupuesto de ANID, FONDECYT es un instrumento de política pública escasamente evaluado desde la investigación científica. Además, resulta relevante comprender las condiciones que favorecen el impacto de la investigación científica sobre la sociedad, en particular en el caso de una ciencia social. Esta investigación en curso espera construir una tipología de actividades de transferencia al medio; una caracterización de las prácticas de diseño, ejecución y reporte de estas actividades; y un análisis de las principales distinciones en torno a lo público que los proyectos utilizan. Se considerarán además las posiciones institucionales, territoriales, etarias y de género de los/las investigadores/as.

65. Repensando Políticas Públicas: El Ensamblaje Complejo de Dispositivos y Gubernamentalidad

Raúl Zuleta Cortés, Universidad Central Región Coquimbo

La ponencia busca presentar una propuesta para el análisis de políticas públicas que permita un entendimiento dinámico de las mismas. Esto implica concebirlas como conjuntos de elementos interconectados que interactúan para producir diversos efectos, como discursos, instituciones, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas y enunciados de expertos. Las políticas públicas se convierten en un punto de entrada para el estudio de la interacción entre estructura y agencia, ya que delimitan un

¹³ Disminución de la densidad de un medio, especialmente en ondas sonoras.

marco alrededor del cual se despliega la agencia de los individuos que son objeto de ellas. En otras palabras, las políticas públicas pueden considerarse como ensamblajes complejos, donde documentos y procesos se entrelazan en una red de relaciones que influyen en la vida de las personas y en la sociedad en su conjunto.

Para analizar un objeto de estudio concebido en estos términos, la teoría foucaultiana de dispositivo y gubernamentalidad proporciona un marco conceptual valioso. La perspectiva del dispositivo permite analizar cómo los elementos de una política pública, como normativas, estrategias y prácticas, interactúan para lograr objetivos específicos. Al considerar las políticas públicas como ensamblajes, se reconoce que su efectividad y alcance dependen no solo del contenido de los documentos, sino también de su implementación en la práctica. Además, el análisis de sus elementos componentes y relaciones revela información sobre la naturaleza del entrelazamiento de las dimensiones del saber, representado en el conocimiento experto, y el poder, manifestado en valores e intereses estratégicos.

Por último, el concepto de gubernamentalidad de Foucault arroja luz sobre cómo las políticas públicas no solo regulan la sociedad, sino también influyen en las subjetividades y la conducta de los individuos. Las políticas públicas se convierten en herramientas a través de las cuales el Estado ejerce su poder para guiar y regular la vida de la población. Esta perspectiva proporciona una base sólida para un análisis profundo y dinámico de las políticas públicas en diversas áreas y contextos.

DESENCRIPTACIÓN¹⁴: Desfragmentando el trabajo algorítmico

Modera: María Sol Anigstein, Universidad de Chile (UCH)

4. “Otra cosa es con guitarra”: brechas entre imaginarios y prácticas de digitalización en el puerto de Valparaíso

Daniel Brzovic Gaete, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

El puerto de Valparaíso ostenta ser uno de los pioneros en digitalización portuaria tanto en Chile como América Latina, con la creación del primer Port Community System de la región en 2013, SILOGPORT. Pero este proceso de innovación, que data de 2008, fue parte de la resolución multidimensional de una grave crisis ciudad-puerto, que ha hecho de este puerto y su Zona Exterior de Apoyo Logístico (ZEAL) uno sui generis en sus formas de gobernanza y gestión infraestructural y logística. Transcurridos 15 años, la Empresa Portuaria de Valparaíso, con la licitación adjudicada por la empresa española INDRA, ha echado a andar una versión 3.0 de SILOGPORT. Por medio de una etnografía de infraestructuras, mi investigación examina

¹⁴ Proceso de descifrar información codificada para su comprensión.

las brechas entre los imaginarios de digitalización que circulan en organismos multilaterales, autoridades, gerentes e ingenieros (hombres en su gran mayoría), y su dificultosa puesta en práctica. Como bien resumió uno de ellos: “Otra cosa es con guitarra”. Este análisis sociotécnico permite vincular los acuerdos y tensiones entre los actores y los ajustes y remiendos materiales, con las narrativas y políticas empresariales, estatales y globales que presionan por la “modernización” a toda costa. De fondo, lo que se busca reflexionar es qué tensiones políticas y económicas se anidan detrás de los llamados a la aceleración digital post-Covid, en un sector como el logístico, estratégico para las economías extractivistas latinoamericanas.

36. Gobernanza algorítmica: ¿aceptar, rechazar o legitimar las decisiones políticas basadas en algoritmos?

Daniel Santibañez, Universidad Miguel de Cervantes (UMC)

Una práctica característica en los Estados del siglo XXI es el uso de sistemas algorítmicos, en sus diversos procesos de toma de decisiones. La evaluación de desempeño, asignación de recursos públicos, el diseño de la estrategia comunicacional y la elaboración de perfiles criminales representan, hoy en día, algunos de los principales ámbitos en el empleo de programas computacionales, conformando un modelo de gobernanza denominado por algunos autores como algocracia.

Desde el punto de vista de sus adherentes, a la mayor rapidez que ofrece el análisis de datos mediante algoritmos se suma el irrestricto apego por las normas que un programa computacional podría presentar, descartando la posibilidad de sesgos o ceder a presiones y/o sobornos.

Por parte de sus críticos, sin embargo, la opacidad propia del funcionamiento de la tecnología (especialmente la computacional) implicaría una modificación sustancial de la participación ciudadana, trastocando así el fundamento de legitimación de la política desde el modelo de Estado que se erige en la modernidad.

El objetivo del presente trabajo es examinar los principales argumentos en torno a la algocracia, deteniéndonos especialmente en la discusión sobre los nuevos conceptos involucrados en la legitimación de las decisiones políticas del Estado del siglo XXI y, especialmente, en la posibilidad efectiva de dotar de sustento ético y político a procesos decisionales sostenidos en sistemas computacionales.

48. Máquinas abiertas, plataformas y la disgregación del empleo: Subjetivación en el microtrabajo

Diego Rivera Lisboa, Universidad de Chile (UCH)

Dentro de los variados conceptos asociados a la Inteligencia Artificial (IA), a menudo se les atribuye la característica de ser entidades abstractas y autónomas, con el potencial de prescindir del trabajo humano. Sin embargo, en contraposición a esta noción, el desarrollo e implementación de la IA se revela como un proceso que demanda recursos naturales y diversas formas de trabajo.

En este sentido, las IA se presentan como máquinas abiertas, de alcance global, que no tanto automatizan tareas, sino que las heteromatizan a lo largo del tiempo y el espacio. Estas nuevas formas de organización del trabajo requieren nuevas formas de gobierno y producción de los sujetos que realizarían estas tareas.

Centrándonos en el rol del micro trabajador y las diversas plataformas asociadas al microtrabajo, esta presentación se basará en los resultados iniciales de una tesis doctoral para exponer tanto los elementos discursivos como no discursivos que entran en juego para gestionar la participación humana en el ensamblaje de la IA.

Fundamentalmente, se explorará cómo poner en primer plano la materialidad y humanidad implicadas en la producción de la IA puede llevar a una reinterpretación de los conceptos y relaciones asociados a estas tecnologías. Se busca así, siguiendo una perspectiva Simondoniana, desplazar el enfoque de estas tecnologías como objetos cripto-técnicos que alienan la actividad cognitiva de sus operarios hacia una comprensión que permita reconocer su naturaleza contextual y colectiva.

69. Where are my robots, mija? Una revisión situada de las narrativas del cambio tecnológico en América Latina

Nicolas Didier, Universidad de Chile (UCH)

El marco actual sobre el futuro del empleo y la automatización se basa en los imaginarios desarrolladistas, basados en los discursos y las experiencias sociohistóricas de la tercera revolución industrial (3RI), los que son centrales para comprender la noción de "futuros automatizados" (Pink y Salazar, 2022). Desde una perspectiva económica, los problemas de la automatización, el desplazamiento de los trabajadores y los cambios previstos en la demanda de cualificaciones, habilidades y competencias son la clave para definir a los ganadores y perdedores del cambio tecnológico. Aun así, los que asumen que las mismas dinámicas e imaginarios son universales resultan problemáticos, sobre todo para analizar el cambio tecnológico en los países en desarrollo.

En este trabajo se argumenta que los procesos de la Tercera (3IR) y Cuarta Revolución Industrial (4IR) en América Latina, producen un imaginario material y tecnológico residual y diferencial para los futuros automatizados situados. Al desvincular las narrativas dominantes del cambio tecnológico del proceso del proceso sociohistórico de organización de las economías nacionales y de la estructura de los mercados laborales, se generan futuros automatizados no situados e imágenes del futuro poco útiles para el trabajo, el empleo y el desarrollo en América Latina. Utilizando una revisión de evidencia y literatura dirigida, este trabajo contribuye con pruebas relacionadas con la automatización en la región para con los principales clusters económicos actuales de América Latina: Minería, Agricultura, Energías fósiles y Servicios financieros; ofreciendo una perspectiva histórica y económica que se contrapone a la imaginación hegemónica sobre el trabajo y reconociendo las experiencias locales que podrían conformar mejores imágenes de futuros automatizados en la región.

REFRACCIÓN¹⁵: Modos de observar en diferentes medios

Moderadora: Gloria Baigorrotegui, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

¹⁵ Desviación de ondas al cambiar de medio con diferente velocidad.

15. Comunicación socioecológica: ¿qué hacer ante el negacionismo del cambio climático?

Xuksa Kramcsak Muñoz, Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB)

Actualmente, desde el campo de la comunicación científica, específicamente desde el ámbito de la socioecología debemos considerar cómo opera el negacionismo del cambio climático a nivel global, esto debido a la urgencia de la crisis ecosocial -pandemia, desastres naturales, etc.-. En este sentido es importante conocer cuáles son las estrategias discursivas utilizadas por grupos de interés, comprender cómo opera el análisis de frame y también, considerar un análisis crítico del discurso para considerarlo a la hora de comunicar los avances en socioecología y el cambio de paradigma para actuar sobre la vulnerabilidad y fragilidad del modelo económico, el estilo de vida y consumo actual que provoca desigualdades sociales.

De esta forma es posible utilizar las herramientas y estrategias discursivas en la creación de discursos de comunicación socioecológica para cualquier formato: texto, audiovisual, artístico, etc. A su vez es importante considerar el negacionismo ideológico del cambio climático que considera la crítica antropocéntrica, bajo esta mirada se ha alimentado el paradigma social de superioridad del ser humano, que impide tener conciencia de la interconexión de toda la vida en el planeta, y ser responsables como especie. Ante esta crisis eco-social que vivimos, es importante reflexionar y actuar sobre el espejismo de que otras especies y la misma naturaleza son objetos para ser utilizados de forma ilimitada, sin ninguna consecuencia para los seres humanos.

28. Evaluación del conocimiento y uso del etiquetado nutricional en personas con discapacidad visual de la Región de Coquimbo

Iván Castillo Gómez, Josefa Rivera, Danyely Vargas y Carolina Mella; Universidad Central Región Coquimbo

La investigación se orienta hacia la evaluación del conocimiento y la utilización del etiquetado nutricional por parte de individuos con discapacidad visual en la Región de Coquimbo, Chile, en el contexto normativo de la Ley 20.606, promulgada en 2016. Esta legislación tiene como objetivo preservar el derecho a la salud y a una alimentación adecuada mediante la inclusión de sellos de advertencia en productos envasados.

Aunque se destaca que el 60% de los encuestados desempeña un rol activo en la elección de alimentos, se observa que el 54% realiza sus adquisiciones en compañía de terceros, revelando una brecha preocupante en cuanto a la inclusión y accesibilidad para personas con discapacidad visual. Adicionalmente, más del 50% de los participantes carece de conocimiento acerca de la legislación de etiquetado nutricional, lo cual podría incidir negativamente en su capacidad para tomar decisiones informadas respecto a su alimentación.

Es pertinente destacar que, a pesar de que un 97% de los encuestados manifiesta disposición a seleccionar productos considerando sellos nutricionales, siempre y cuando se implemente un sistema de accesibilidad como braille o códigos QR, actualmente no existe una obligación normativa que exija la inclusión de tales elementos en los envases.

Este hallazgo resalta la necesidad de mejorar la divulgación de información referente a la Ley 20.606 y aboga por la implementación de medidas que fomenten la autonomía y la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad visual en sus elecciones alimenticias.

61. Programa Explora como impulsora de objetos de frontera entre docencias y ciencias

Luis Venegas, Universidad Central de Chile (UCEN)

El Programa Explora, dependiente de la División Ciencia y Sociedad del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile, desde hace 28 años viene promoviendo la socialización del conocimiento dentro de la comunidad educativa contribuyendo al desarrollo de competencias en las distintas áreas de la ciencia, el conocimiento, la tecnología y la innovación (Programa Explora, 2020).

Este aporte a la sociedad lo viene desarrollando a partir de diferentes iniciativas e instrumentos con foco en la difusión y comunicación social de la ciencia en el contexto escolar, así como también, mediante acciones con foco en la co-creación y la interdisciplinariedad entre docencias y ciencias. Ejemplos de estos espacios de cooperación entre profesores/as y científicos (divulgadores) han sido la iniciativa CTI-Explora y el diseño del Programa de Indagación para Primeras Edades (PIPE). Ambas experiencias propenden a configurar experiencias de aprendizaje como objetos de frontera -desde una perspectiva CTS-, a partir de un espacio relacional e infraestructural mayor como lo puede ser el propio Programa Explora.

El presente proyecto de investigación se desarrolla en el marco del programa de Magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad dictado por la Universidad Alberto Hurtado, y tiene como propósito, analizar las cualidades del Programa Explora como impulsora de objetos de frontera para comunidades epistémicas educativas y científicas. El estudio se llevará a cabo bajo un diseño de indagación denominado Investigación Basada en Diseño, el cual está orientado a las implicaciones sobre la práctica y la construcción de conocimiento dirigido al diseño, desarrollo y evaluación de intervenciones educativas (de Benito & Salinas, 2016), y espera contar con profesionales tecno-científicos que han participado del proceso de co creación, así como también, con parte de la comunidad de destino para sus implementaciones en las aulas.

POLARIZACIÓN¹⁶: Reorientaciones conceptuales

Modera: Jimena Carrasco, Universidad Austral de Chile (UACH)

3. Mujeres en las ciencias, brechas descentralizadas

Kinga Halmai Zapata, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)

Los diversos desafíos en materia de género se han vuelto cada vez más evidentes en diversas escalas, pese al esfuerzo globalizado por comprender y mejorar la condición en desigualdad latente, existen campos y espacios que los estudios y normativas no han logrado alcanzar y evidenciar a cabalidad. Uno de los espacios con mayor deficiencia en la información sobre participación y experiencia de mujeres corresponde a los espacios académicos y la generación de conocimiento científico y de innovación. Lo anterior ocupa lugar en el área de estudio acuñado como Ciencia, Tecnología y Género, la cual busca evidenciar como elementos sociales y de género afectan a la generación de ciencia y conocimientos. Para el caso del escenario chileno, la institución gubernamental que lleva a diversos programas y financiamientos para la creación de investigación y conocimiento en el país corresponde a la Agencia Nacional de Investigación

¹⁶ Orientación preferencial de ondas u partículas en una dirección específica.

y Desarrollo, la cual trabaja bajo el alero del Ministerio de Ciencia, Conocimiento, Tecnología e Innovación. Dicha agencia se ha percatado de la necesidad por fortalecer los espacios de producción de conocimientos y ha implementado y desarrollado algunas acciones para combatir aquello, entre ellas se encuentran los concursos para instituciones de educación superior: InES de género; los cuales buscan por objetivo primordial equiparar las desigualdades de género presentes en instituciones de formación, ya sea generando información sobre la situación actual, como generando capacitaciones y/o protocolos que permitan prevenir el micromachismo al interior de estas.

Ante los diversos desafíos que existen en las trayectorias de académicas y profesionales vinculadas al I+D la presente investigación se realiza en colaboración con el proyecto Nodo CIV-VAL para identificar y profundizar en dichos desafíos que afectan a mujeres de la macrozona centro. Lo anterior se realiza por medio de una metodología mixta secuencial, con fase cuantitativa (datos secundarios) y fase cualitativa (levantamiento 2023). Lo anterior se sitúa en el proyecto de posgrado de la Universidad Diego Portales en colaboración del espacio laboral de la investigadora, proyecto Nodo CIV-VAL.

34. Generación de conocimiento Científico y el mundo de los Datos

Juan Ernesto Sepúlveda,
Universidad de Chile (UCH)

El avance de las tecnologías computacionales ha permitido el procesamiento de grandes volúmenes y variedad de datos, a velocidades impensadas, lo que ha permitido explorar un valor oculto de los datos, que las herramientas tradicionales no lo permitían. Esto trae grandes desafíos para la generación del conocimiento científico ya que las herramientas y el medio en donde exploramos (o picamos, siguiendo la analogía de minería de datos), están acelerando y cambiando la forma en cómo entendemos la base del conocimiento, abriendo una nueva perspectiva del uso de los datos para apoyar el avance de la ciencia.

Es importante notar que estos avances pueden ayudar el avance del conocimiento en dos caminos, en la revisión de otros trabajos científicos para poder explorar el avance del conocimiento a partir de lo que ha sido escrito, y la experimentación, por ejemplo, molecular, donde se puede explorar una serie de combinaciones moleculares aras avanzar en investigaciones biológicas. Una reflexión sobre los avances debe llevarnos también a discutir sobre las buenas prácticas de investigación al usar estos métodos.

El objetivo del trabajo es plantear un debate sobre el impacto de los datos para la generación del conocimiento, sus alcances y cómo estos pueden acelerar la producción científica y tecnológica. Invitando a una reflexión en los cuidados que debemos tener sobre este mayor poder de generación de conocimiento. Proponiendo líneas de trabajo que nos permitan orientar estos cuidados para favorecer el desarrollo inclusivo, ético y humano. El método será una revisión bibliográfica.

39. Huéspedes y códigos: relaciones multiespecíficas en dispositivos SynBio

Eduardo Rojas Arce, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

Actualmente la biología sintética y sus disciplinas hermanas (biología de sistemas, nano-biotecnología, entre otras) anuncian el advenimiento de artefactos vivos; innovaciones que pretenden llevar las funciones biológicas más allá del puro despliegue vital de los organismos: paneles biofotovoltaicos, impresoras que funcionan con baterías, kits en edición genética in vivo al instante, etc. Sin embargo, al igual que sucede con sus hermanos “tradicionales”, estos artefactos no están exentos del acontecimiento de la falla, del error y/o de los rendimientos indeseados o imprevistos.

A partir de las disposiciones y sensibilidades de la etnografía multiespecie, la presente ponencia busca exponer cómo en la reflexión y reconstrucción de los hechos y secuencias causales que pudieron originar el fallo, científicos, ingenieros y diseñadores implicados no solo deben pesquisar la cadena de procesos puramente humanos sino también activar una particular atención hacia una dimensión más-que-humana. Para ello usaré principalmente las dinámicas y relaciones que se deben tener en cuenta entre microorganismos-huéspedes (hosts) y microorganismos devenidos información genética (sequence codes) a la hora de diseñar los artefactos y diagnosticar las causas de los fallos: incompatibilidad genética, temporalidades y edades, filogenia y órdenes, entre otras variables. Finalmente, mi intención es discutir en qué medida estos procesos y experiencias ponen de manifiesto la centralidad que tienen las relaciones inter/multiespecie para biología sintética, la biotecnología y las ciencias de vida contemporáneas y cómo dichas relaciones entre científicos y bacterias – y bacterias con ellas mismas por su lado – nos informan del despliegue de la biología sintética en cuanto práctica.

53. Nuevas preguntas en los estudios de género en STEM: cuerpo y experiencia epistémica

Andrea Vera Gajardo, Universidad de Valparaíso (UV); y Consuelo Dinamarca, Universidad de Chile (UCH)

Esta presentación se enmarca en el Proyecto Fondecyt de Iniciación 11220123 “Engineering culture in Chile: an interdisciplinary approach”, cuyo objetivo es analizar cómo se construye la cultura ingenieril en comunidades de estudiantes de Ingeniería en Chile, desde una perspectiva interdisciplinaria y de género.

Usualmente, la subrepresentación de cuerpos feminizados en las áreas STEM se aborda en términos de “déficit”, o bien intentando proponer estrategias para alentar a las niñas a escoger dichas carreras. En esta conversación, nos interesa buscar nuevas maneras de abordar la cuestión de las mujeres en las ciencias y tecnología, entendiendo el género desde la performatividad (Butler, 1997). Así, nos interesa pensar en cómo se lleva a cabo la performance del género a través de interacciones cotidianas e instituciones sociales dentro de las comunidades de ingenierías.

Específicamente, proponemos indagar en la relación entre cuerpo, espacios universitarios y experiencia epistémica de estudiantes de ingeniería.

Las preguntas subyacentes son: ¿cómo navegan los cuerpos feminizados en territorios masculinizados? y ¿cómo incide tener “un cuerpo marcado” (Haraway, 1997) en la experiencia epistémica de estudiantes de ingeniería?

SINCRONIZACIÓN¹⁷: Temporalidades desafiantes

Modera: Jorge Castillo, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

7. Abriendo la caja negra del tiempo en salud: un análisis de ordenamientos temporales a través de objetos en Chile

Jorge Castillo Sepúlveda,
Mariana Gálvez Ramírez y
Fernanda Bywaters Collado;
Universidad de Santiago de Chile
(USACH)

En esta presentación, exploramos procesos sociales y materiales involucrados en el ordenamiento (sorting) del tiempo en escenarios de diseño de políticas y práctica clínica. A partir del análisis de material producido durante un estudio de caso basado en etnografías focalizadas y entrevistas sobre el sistema de salud en Chile, específicamente del régimen de Garantías Explícitas en Salud, consideramos la forma en que la articulación entre actividades y objetos sociales compone la dimensión temporal en salud. Analizamos esto considerando específicamente el papel de los índices y estadísticas en su dimensión biopolítica, así como el papel local de las disposiciones contingentes y regulares en la actividad clínica. Concluimos con algunas implicancias de la integración de un enfoque socio-material en la aprehensión del tiempo en la salud.

30. Ferias tecnológicas y futuros energéticos: una mirada etnográfica a las ferias y eventos del hidrógeno verde

Tomás Ariztía, Universidad Diego
Portales; y Tomas Undurraga,
Universidad Alberto Hurtado
(UAH)

Las ferias y congresos tecnológicos han constituido por décadas un objeto de interés para los estudios CTS, en cuanto espacio en donde se ponen en juego y movilizan distintas visiones de futuro y horizontes normativos. Estos espacios son “momentos sociales totales” en donde se pone en juego performáticamente la existencia y los valores de distintos actores, artefactos e imaginarios de cambio tecnológico y económico (Aspers y Darr 2011). Un aspecto clave de las ferias es la forma en que se definen y negocian los valores económicos, ambientales y de futuros de Sociedad de artefactos, ideas o procesos (Moeran y Pedersen 2011). En base a material etnográfico y trabajo de archivo de las distintas ferias del hidrógeno verde realizadas en Chile a partir del 2019, esta ponencia presenta algunos lineamientos empíricos y teóricos para pensar las ferias tecnológicas asociadas como espacios donde se enactan las transiciones energéticas en curso. Concretamente, describimos 3 operaciones centrales de escenificación que constituyen el espacio de la feria: la puesta en escena de futuros tecnológicos, por medio de prototipos y demostraciones; la puesta en escena de los valores económicos y ambientales; y la puesta en escena de narrativas y relatos de futuros energéticos. Concluimos discutiendo cómo estos elementos dan cuenta de las ferias tecnológicas como un dispositivo central en la construcción de futuros energéticos.

33. Futuros simbiotes: política y microorganismos

Cristina Dorador Ortiz,
Universidad de Antofagasta (UA)

Los microorganismos son los organismos más abundantes y diversos de la Tierra. Están presentes en todos los hábitats del planeta incluidos otros organismos, entre ellos se encuentran bacterias, arqueas, hongos, virus y eucariontes microscópicos. Gracias a recientes avances tecnológicos de secuenciación masiva de ADN se ha reconocido al microbioma como un espacio de interacción multiespecie clave para el funcionamiento de los ecosistemas. La organización de los microorganismos según su hábitat puede entenderse como sociedades colaborativas que se distribuyen según distintas fuentes de energía y carbono. Actualmente se conoce que el 50% de las células que conforman a un ser humano son microorganismos (dominados por bacterias) los cuales son claves para nuestra existencia y

¹⁷ Coordinación temporal de eventos o procesos para trabajar simultáneamente.

desarrollo ontogénico, teniendo influencia incluso en el comportamiento. El entendimiento de que los seres humanos somos un ecosistema (redes de interacción) ayuda a comprender la centralidad de la naturaleza en las sociedades. Esta idea fue incorporada en la propuesta de Constitución Política propuesta por la Convención Constitucional de Chile el año 2022 que fue rechazada en un plebiscito el mismo año. A pesar de este resultado, las crisis actuales exigen pensar escenarios posibles desde distintos saberes. La visión ecosistémica de los microorganismos en el planeta desdibuja los límites de las especies permitiendo pensar en alternativas políticas simbiotas y colaborativas para enfrentar las crisis planetarias.

44. La reconfiguración de los cielos: Futuros aéreos posibles tras la descarbonización de la industria aeronáutica

René Catalán Hidalgo, Pontificia Universidad Católica de (PUC)

Este trabajo busca hacer eco a las palabras de Cymene Howe "Las acciones humanas nunca pueden revelar por completo la magnitud de cómo las nuevas formas de energía son capaces de reorganizar los mundos vitales de las criaturas, ni cómo pueden moldear el potencial de las cosas inanimadas" (traducción propia) y reflexiona en torno a los posibles escenarios que emergen a partir de la descarbonización de la industria aeronáutica.

En octubre de 2021, los miembros de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo firmaron un acuerdo para la descarbonización de la industria al 2050. El plan trazado considera entre otros elementos, que un 65% de este cambio se abordará en base al uso de combustibles sostenibles para aviación y un 15% en base al uso de hidrógeno. Sin embargo, este plan no sólo implica hacer sustentable a una industria que a 2050 podría ser responsable del 22% de las emisiones globales, sino también es la puerta hacia la expansión de la aeromovilidad mediante un mayor uso de la atmósfera y en la completa transformación del cielo como lo conocemos.

La descarbonización de este modo aparece como un medio para expandir las posibilidades de la aeromovilidad, la cual abarca desde la masificación del uso de drones, pasando por los pequeños vehículos aéreos de transporte urbano a aeronaves no tripuladas en la estratosfera. De este modo, este trabajo se despliega como una invitación a abordar este panorama y sus consecuencias humanas y más que humanas en los cielos chilenos.

REVERBERACIÓN¹⁸: Patrimonios de la memoria

Moderadora: Olivia Fox (U Central Coquimbo)

40. Koñin. Aproximaciones al Nacimiento Mapuche

Camila Flores Galleguillos, Universidad Central Región Coquimbo

Se establece, pues, en el año 2009, con la certeza de que los partos ya no se practicaban ni en las casas ni en las comunidades Mapuche de Tirúa, crucial registrar y valorar los saberes sobre el nacimiento o Koñin para contribuir a su restauración. No obstante, lo que realmente asombraba era la tenacidad con que estos saberes habían persistido a lo largo de las décadas. Tal proeza se debía, en gran medida, al papel insustituible desempeñado por las mujeres, las madres y las parteras en la salvaguarda de las tradiciones culturales de estas comunidades.

¹⁸ Persistencia de ondas sonoras reflejadas en un espacio cerrado.

Como ya se señalaba en ese momento, en la década de los 80', el parto hospitalario se consideraba la única forma de atención para el nacimiento, relegando así otras epistemologías y métodos ancestrales. Esto generó el riesgo de asimilación cultural, que involucra la transferencia de prácticas y expertos en la partería tradicional a los hospitales. Esta ponencia presenta los resultados de una etnografía realizada entre el 2009 y 2010, cuyos argumentos se enmarcan en una perspectiva histórica amparada por corrientes teóricas en Antropología Médica y Antropología del Nacimiento.

Cabe destacar que la presente investigación pone de relieve el significado que las personas mapuche de Tirúa atribuyen al fenómeno que han denominado Koñin. Se trata de una sistematización y teorización del conocimiento colectivo y situado que circulaba en el tiempo que se hizo este estudio. Hoy, está siendo transmitido a través de un libro.

42. La modernidad en disputa: Villa Olímpica y Estadio Nacional

Nicole Larrondo, Pontificia Universidad Católica de (PUC) y University of Texas at Austin (UT Austin)

Justo a un costado del Estadio Nacional y más de veinte años después se construyó Villa Olímpica, un conjunto de viviendas que albergó a parte de la "incipiente clase media chilena", y que a su vez debía inspirar aires de progreso hacia la audiencia internacional durante la transmisión del Mundial de Fútbol de 1962. En esta presentación reflexiono en torno al concepto de modernidad ligado a estas dos grandes obras que cambiaron para siempre al paisaje santiaguino a partir de tres puntos fundamentales: la inauguración de la noción del espacio público, la modernidad chilena como utopía y como punto de partida de la individualización. A través de estos tres puntos sostengo que la producción espacial y la creación del nuevo tipo de ciudadano que habita estos espacios son procesos complejos, simbióticos y contradictorios. Lo que alguna vez fue catalogado como vanguardista hoy es considerado patrimonial. Al igual que los procesos de modernización que fueron impulsados con gran influencia desde el extranjero, actualmente son concebidos como transformaciones de orígenes vernáculos en nuestro imaginario.

47. Las 'mesas' del mallku Marquez: patrimonio y divergencia en el norte de Chile

Catalina Mansilla Aguilera, Universidad de Tarapacá (UTA)

En el norte de Chile, existen ciertas cavidades de piedra llamadas "mesas" donde se disponen alimentos para dar de comer al mallku Marquez (Mansilla Aguilera, 2023), el "Ser-tierra" (De la Cadena, 2015) más importante del área de la precordillera aymara de Arica y Parinacota. Estas oquedades son también "bocas" del mallku, puntos donde se practican festines que implican formas particulares de relacionamientos afectivos en torno a cierta comensalidad (Mansilla Aguilera, en revisión). En esta oportunidad, me interesa explorar algunas preguntas que emergieron en torno a estas mesas en el marco de un conflicto de extractivismo minero (2019-2021) que involucró al mallku, el Estado de Chile, la minera Plata Carina y a 5 comunidades aymara. En este conflicto, las mesas emergieron como evidencia de la relevancia cultural del mallku en el territorio, siendo abordadas desde perspectivas distintas por los diferentes actores involucrados. Uno de los aspectos que fundamentó la centralidad de ellas en el conflicto radicó, precisamente, en la posibilidad de que adquirieran valor patrimonial ante los ojos de la legislación chilena.

Metodológicamente, la ponencia es resultado de una investigación

cualitativa de carácter etnográfico sostenida desde 2015 a la fecha en el territorio del mallku Marquez (Región de Arica y Parinacota, Chile).

TERTULIAS TEMÁTICAS

83. Generar conocimiento que llegue a la sociedad, un desafío para las Instituciones de Educación Superior

Javier Álvarez, Universidad Central Región Coquimbo	La investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i) son pilares fundamentales en la construcción de sociedades más avanzadas y sostenibles. En el contexto de la educación superior, las universidades deberían desempeñar un papel esencial en el fomento de la I+D+i, conectando el conocimiento con la sociedad con el fin de impactar positivamente la vida de las personas.
Felipe Guevara, Universidad Central de Chile (UCEN)	
Felipe Jara, IxE Innovación por Educación	Esta mesa temática se enfocará en explorar el papel de las instituciones de educación superior no sólo como generadoras de conocimiento, sino que también su rol en la transferencia del conocimiento que generan.
Claudia Hernández, Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA)	Se buscará analizar cómo la I+D+i que emerge desde las IES incide en la resolución de desafíos sociales (por ejemplo, salud, medio ambiente, economía e inclusión). La colaboración entre la academia, la industria y el gobierno es crucial para traducir la investigación en soluciones tangibles. Se pretenderá abordar también el cómo los procesos formativos repercuten en la generación de futuros líderes en ciencia, tecnología, y cómo se abordan aspectos como la inclusión de la perspectiva de género y la diversidad en la I+D+i.
	Esta mesa temática proporcionará una plataforma para el intercambio de ideas, mejores prácticas y colaboraciones interdisciplinarias que puedan impulsar la I+D+i desde las universidades y su impacto en la sociedad.

84. Giro Ontológico y el Impacto en las Formas de Preguntarnos

Claudia Matus, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)	Nuestra tertulia propone una conversación acerca de las posibilidades y contradicciones que significa investigar desde lo que llamamos el giro ontológico. Algunas autoras han propuesto que el giro ontológico no es más que otra palabra para cultura (Venkatesan, 2010) o derechamente, no es nada más que otra palabra para colonialismo (Todd, 2016). Siguiendo a estas autoras, entonces debiéramos poner atención a la blancura solapada que puede existir detrás de esta propuesta. O, dicho de otra manera, cómo reconocemos hoy otras formas de indagar o preguntarse por el mundo de allá afuera que históricamente han sido descartadas en la academia dominante. Por otro lado, nos interesa plantearnos: si trabajamos seriamente nuestros objetos de estudio y preguntas de investigación dentro del marco llamado giro ontológico ¿Qué consideraciones debemos tener para hacernos cargo de la contradicción propuesta más arriba? (Graeber, 2015). La conversación también se orienta a revisar, por ejemplo, cómo las divisiones tradicionales de naturaleza/cultura, que están a la base de lo que se llama giro ontológico contribuyen a repensar nuestras preguntas de investigación.
Valentina Riberi, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)	
Patricia Peña, Universidad de Chile (UCH)	
Andrea Vera Gajardo, Universidad de Valparaíso (UV)	

82. ¿Cómo estudiar los desafíos ingenieriles de adaptación a la crisis climática? Experiencias interdisciplinarias para nuevas prácticas de investigación

Jesús Santorcuato Muñoz, Universidad de Chile (UCH)	En esta Tertulia Temática, proponemos fomentar un diálogo crítico y reflexivo respecto a la investigación interdisciplinaria, poniendo a prueba el aporte de la alineación de actores en relación a problemas desafiantes tales como el de la adaptación a la crisis climática. Para ello, tomaremos como punto de partida la experiencia de un equipo interdisciplinario compuesto por ocho sociólogos e ingenieros que, a lo largo de un semestre, se dedicó a investigar el ensamblaje entre ingeniería y adaptación climática, con un énfasis en proyectos, conceptos y problemas.
Paula González, Universidad Diego Portales (UDP)	
Francisco Salinas, Universidad Diego Portales (UDP)	
Yarenla Urquieta, Universidad Diego Portales (UDP)	Este equipo tuvo por objetivo analizar y explorar información procedente de tres áreas clave: cuencas hidrográficas, zonas costeras y políticas públicas relacionadas. Durante este proceso, se pudieron identificar diversas dinámicas, limitaciones y posibilidades inherentes a la investigación interdisciplinaria. Estas conclusiones se presentarán y discutirán en la modalidad Tertulia Temática, las que se caracterizan por ofrecer un espacio tanto para profundizar ideas como para fortalecer los vínculos intelectuales y personales entre los participantes.
Sebastián Rivas, Universidad Diego Portales (UDP)	

Desde nuestra perspectiva, creemos que esta Tertulia Temática representa un terreno fértil para el intercambio de ideas y la creación de nuevos lazos epistémicos en el contexto del desafío interdisciplinario que plantea la crisis climática. Esperamos que esta sesión no solo estimule una discusión constructiva, sino que también sirva como catalizador para la generación de nuevas maneras de pensar y generar prácticas innovadoras en la investigación interdisciplinaria relacionada con la crisis del cambio climático. Nuestra propuesta es utilizar nuestra experiencia como un acicate para una discusión sobre el tema de las profesiones y tecnologías vinculadas a los desafíos de adaptación a la crisis climática.

86. Institucionalidades reguladoras convergentes de la comunicación como innovación institucional para el desarrollo tecnológico

Chiara Sáez, Universidad de Chile (UCH)	Como parte del Fondecyt Regular 1230748 (2023 – 2027) nos encontramos problematizando la figura de las instituciones reguladoras convergentes de las comunicaciones, entendida como aquella institucionalidad encargada de regular simultáneamente los sectores del audiovisual, las telecomunicaciones e internet desde la perspectiva convergente; es decir, desde el actual momento de desarrollo tecnológico, en que estos tres sectores —que involucran medios, infraestructuras, nuevos nichos de negocios y múltiples relaciones entre estas dimensiones— se conectan a través de la digitalización, haciendo cada vez más difícil la separación en su regulación. En esta tertulia queremos conversar de las principales características del proyecto, las innovaciones institucionales que hemos encontrado en nuestros casos de estudio internacionales (Ifetel de México, CRC de Colombia, CRTC de Canadá y Ofcom Reino Unido), haciendo la comparación con el estado de este debate en Chile, donde el organismo más
Javier García, Observatorio Derecho a la Comunicación (ODC) y Universidad de Las Américas (UDLA)	
Patricia Peña, Universidad de Chile (UCH)	

equivalente a estas experiencias internacionales es el Consejo Nacional de Televisión. Para intentar responder a preguntas tales como: ¿Qué nos falta en términos institucionales para poder dar el salto a una institución de este tipo? ¿Qué ejemplos de innovaciones institucionales encontramos en Chile que nos sirvan de referencia? ¿De qué manera las culturas políticas de los países impactan sobre el modo que adoptan las innovaciones institucionales, su éxito o fracaso? ¿Cómo se relacionan los ritmos de los desarrollos tecnológicos con las innovaciones institucionales en Chile? ¿Es posible superar las condiciones de contexto cultural y político al momento de pensar en innovaciones institucionales que respondan a desafíos sociales y tecnológicos de presente y futuro?

99. De abismos y anfibios (o anfibios abismales)

Cecilia Ibarra, Universidad de Chile (UCH)

Jorge Díaz, University College London (UCL)

Sara Granados, University College London (UCL)

Gloria Baigorrotegui, Universidad de Santiago de Chile (USACH)

Esta mesa temática sondea, merodea entre abismos y anfibios que han cruzado nuestras investigaciones. Aquí nos imaginamos —antes que traspasar umbrales para transformarnos en otro con el fin de ascender hacia algún sitio— ir hilvanando, intentando juntxs vibrar nuestras oscilaciones improbables. Aunque podríamos decir que nuestro vivir puede concebirse entre palpitaciones, respiros y creaciones también persiste al filo de la nada y eso es desafiante. Nos localizamos rodeados de tierras vibrantes, y mares insondables, donde ranas, aguas, fibras, tundra, montes, bichitos, ácaros, corrientes marinas ofrecen unos sustratos y unas infraestructuras por donde ir estando, hermanando, fondeando, sin caer tan inadvertidamente, reconociendo nuestras cegueras humanas.

Como personas que pueden ir tanteando, nos iremos toqueteando con cuidado, andando con nuestros pensamientos para escarbar en nuestras memorias y ancestralidades, las muchas formas insondables y multiversas que nos sostienen. Les invitamos a pensar desde nuestros cuerpos comunicativos y hablantes, situados entre haceres de investigación y poesía, entre escritura y activismo, de creación cotidiana que se resiste al abandono.

Ofrecemos una conversa arrojada a las fortunas de nuestra afectación por la autopoiesis y la simpoiesis, entre agua y tierra, entre vida y muerte, para confraternizar con quienes reconocen su poder desde las ruinas o la violencia, sin grandes pretensiones pero cautelosa de los términos de nuestros diálogos (im)posibles.

89. Núcleo de transferencia a la innovación con humanidades y arte

Carolina Ibarra, Universidad de Chile

El objetivo de este encuentro es convocar a participantes del Núcleo de transferencia en innovación, humanidades y arte convocado por la artista, investigadora y docente U. de Chile, Carolina Ibarra C. Artistas y humanistas no sólo pueden contribuir a la innovación en los aspectos culturales o técnicos de la tecnología, sino en la representación visual, narrativa, interdisciplina, participación ciudadana y crítica cultural en un sentido más amplio (Orr 1996) (Skippington 2016). Se postula como provocación, que el enunciado arte y ciencia parece obsoleto en el sentido de que una ilustración científica no es arte, sino un dispositivo de divulgación científica que utiliza un lenguaje artístico, y la imagen de “artistas e innovación” no es un artista con un lente de realidad virtual, ya que eso no es innovación en el arte en sí, por ser un ejercicio propio del campo disciplinar del arte contemporáneo, el realizar vigilancia tecnológica adoptando en cada época, nuevas tecnologías. A partir de estas premisas, que intentan ir más allá de los conceptos clásicos de arte-ciencia o arte-innovación, el objetivo de la tertulia/mesa es convocar a examinar estudios de caso, proponer líneas de investigación, propuestas de investigación para este núcleo cuyo fin es resituar al sujeto artista-humanista en la base de la generación del conocimiento de los estudios de ciencia, tecnología y sociedad, y en los ámbitos de la innovación tecnológica y social, con el convencimiento que el aporte va más allá de lo disciplinar.

87. Investigación en Educación con perspectiva CTS

Luis Venegas Ramos, Universidad Central de Chile (UCEN) y Universidad Alberto Hurtado (UAH)

Cuando se piensa la relación que existe entre educación y CTS, es probable que al buscar evidencia empírica se hallen estudios sobre el “método CTS” aplicado a la enseñanza de la ciencia y la tecnología al interior de las escuelas o incluso en los centros de educación terciaria; no obstante, el hecho educativo, así como se sirve de distintas teorías y disciplinas para ser abordado en términos de investigación, también puede estar afecto a lo que podemos denominar “perspectiva CTS”.

Juan Pablo Gajardo, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

En el hecho educativo ocurren intercambios, traducciones, diseños de dispositivos materiales, como también la creación de experiencias de aprendizaje co-diseñadas entre distintas comunidades epistémicas, vivenciando trabajo de frontera. Estos son solo algunos ejemplos de las posibilidades de objetos de estudio desde una perspectiva CTS aplicada a la educación, investigaciones que, por cierto, pueden beneficiarse de las diversidades metodológicas de los estudios CTS.

El propósito de la presente tertulia es reflexionar sobre las posibilidades que la perspectiva CTS brinda al mundo de la investigación educativa, tomando como referencia las propuestas de tesis de magisterio en CTS de estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado, que versan sobre el proceso de creación de dispositivos museales en astronomía del MIM y la generación de objetos de frontera al alero del Programa Explora Chile.

93. Tecnología, Estado, política y democracia

Helder Binimelis Espinoza, Universidad Católica de Temuco (UCT)	Esta tertulia busca recuperar la preocupación por el vínculo entre estudios CTS, la acción del Estado, sus consecuencias políticas y la democracia. Todo ello, en línea con las preocupaciones más críticas sobre el papel de la ciencia y la tecnología en las crisis políticas actuales y sus consecuencias. Nos parece relevante invitar a un ejercicio de reflexión colaborativa sobre las formas en que el Estado crea, se apropia, usa y/ o promueve desarrollos científicos y tecnológicos y cómo esto incide en la sociedad y en el desarrollo futuro de la democracia.
Carolina Rojas Lasch, Universidad de Santiago de Chile (USACH)	
Rodrigo Cabrera, Universidad de Valparaíso (UV)	
Luis Gutiérrez, Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH)	Específicamente a partir de una serie de provocaciones gráficas de quienes presentamos la tertulia, queremos reinstalar el interés y dejar planteadas preguntas en relación con CTS en Chile en relación con:
Daniel Brzovic, Universidad de Santiago de Chile (USACH)	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologías capitalistas para usos democráticos: ¿es posible?• La paradoja del ciudadano/consumidor: el sujeto de los sistemas de información social.• La potencia política del imaginario del progreso tecnológico en la digitalización de la vida social.• Producción de subjetividad y uso de TIC: ¿habrá disidencia posible fuera del sistema capitalista?• Chile, país donde lo más público son los datos privados. Los usos de datos para la gestión pública.

Estas provocaciones se harán en un formato de infografías, las que serán presentadas al inicio de la sesión, para posteriormente desarrollar el espacio de tertulia que recoja la reflexión colectiva sobre el tema.

92. Sedimentos, flujos y fugas de los Estudios Sociales de la Salud

Jorge Castillo Sepúlveda, Universidad de Santiago de Chile (USACH)	Los estudios sociales de la salud remiten a un ámbito de indagación transdisciplinar que se pregunta sobre los procesos de configuración contemporánea sobre las relaciones de salud-enfermedad, y su vínculo con transformaciones de índole epistémica, tecnológica y política. Durante la última década, se han articulado diversas iniciativas que han perfilado aproximaciones a nivel local y translocal, para abordar problemas y temáticas que cruzan las políticas públicas, las prácticas cotidianas y los agenciamientos heterogéneos que articulan las manifestaciones de la salud, estableciendo una base para la problematización de estos procesos situados desde el campo general de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.
Marcela Apablaza, Universidad Austral de Chile (UACH)	
Jimena Carrasco, Universidad Austral de Chile (UACH)	
Arthur Leal Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro(UFRJ)	En este espacio de conversación, proponemos la oportunidad de reflexionar en torno a las trayectorias, aprendizajes, configuraciones y desafíos del ámbito de los estudios sociales de la salud, así como sus proyecciones. De modo específico, interesa generar un diálogo crítico sobre las condiciones epistémicas, políticas y metodológicas para el campo, así como en torno a los escenarios especulativos de su futuro en la región.
Diego Gilabert, Universidad de Chile (UCH)	
Sebastián Rojas Navarro, Universidad Andrés Bello (UNAB)	

Nicolás Schöngut, Universidad de O'Higgins (UOH)

Nairbis Sibrian, investigadora independiente

Fernando Valenzuela, Universidad Andrés Bello (UNAB)

85. Humanidades digitales y Patrimonio desde la mirada docente: desafíos de investigación y formación en la educación superior desde la lingüística y la literatura

Mónica Tabilo Berríos, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Fredy Núñez, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Gloria Toledo, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

Luciana Pissolato, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)

El desarrollo y la utilización de recursos computacionales para la compilación y análisis de datos textuales o multimodales ha impactado decisivamente en la manera en la que se desarrolla la docencia y la investigación en la actualidad. Para las disciplinas de la lingüística y la literatura en particular, las humanidades digitales constituyen una herramienta relevante para el análisis de datos textuales en los ámbitos de la traducción, terminología, lingüística de corpus, procesamiento del lenguaje natural, entre otros. En el ámbito del patrimonio documental, donde la historia y la labor del archivero y bibliotecas es esencial para trabajar los datos que los investigadores levantan, es esencial la utilización de tecnología. En esta tertulia se abordarán distintos desafíos derivados de la Ciencia Abierta, especialmente, las humanidades digitales para la investigación y la formación de futuros profesionales de la lingüística, la literatura y la traducción en Chile. También se abordará la importancia del desarrollo del patrimonio documental y el trabajo colaborativo e intradisciplinario, a través de la experiencia del proyecto "Plataforma para la identificación de las alteraciones a los bienes patrimoniales chilenos".

Algunas preguntas que abordaremos son: ¿Qué limitaciones perciben los docentes frente a su relación propia con la tecnología? ¿Se usa como herramienta didáctica? ¿De qué modo los lingüistas pueden hacer que los especialistas reflexionen sobre el uso de su propio lenguaje y tomen decisiones basadas en evidencias? ¿Qué experiencias y perspectivas existen en el trabajo interdisciplinario entre lingüistas y otros especialistas? ¿Cuál es el desafío para los archivistas y bibliotecarios?

SALONES SENSORIALES

70. **Ánima: Reencontremos con nuestros suelos. Un juego de mesa sobre contaminación de suelos en Chile.**

Caleb Yunis Lizana, Universidad Alberto Hurtado (UAH)

"Ánima: Reencontrémonos con Nuestros Suelos" es un juego de mesa que tiene como objetivo acercar a sus jugadoras/es a conocer y reflexionar sobre la contaminación de suelos en Chile, y servir de alternativa para poder generar conocimiento y divulgación científica. Su desarrollo fue inspirado por la ciencia ciudadana, la ludoeπισtemología y la búsqueda por visibilizar a los suelos como un actante relevante en nuestras vidas cotidianas. Su diseño es resultado de una colaboración con la Comunidad Mina Caracoles, de la comuna de Rinconada de Los Andes, la que se encuentra afectada por esta problemática.

En el juego, cada participante representa a un/a dirigente/a de una comunidad afectada por la presencia de un relave minero cercano que se encuentra abandonado. Dentro de ese rol, su objetivo es poder generar un proyecto de remediación que les permita volver a ocupar el espacio de forma segura y reconectarse con la importancia que tienen sus suelos para la vida cotidiana.

Para lograrlo, durante el desarrollo del juego obtendrán puntos de "Ánima", que representan la disposición, motivación y recursos de la comunidad. Con estos conocerán y se vincularán a distintos actantes, prácticas y propuestas científicas y/o comunitarias que les ayudarán a lidiar con la contaminación del suelo y denunciarla. Pero también se verán obstaculizados por las consecuencias negativas que trae el relave tanto para la salud de la comunidad, como para su entusiasmo en la búsqueda por movilizarse.

Esta iniciativa fue desarrollada dentro del marco de una tesis de magíster en Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad Alberto Hurtado, con el apoyo del proyecto Nuestros Suelos.

71. **Antes que desaparezcan: la sal y la vida de los salarea**

Cristina Dorador Ortiz, Universidad de Antofagasta (UA)

Los salares son ecosistemas acuáticos ubicados en el norte de Chile, la mayoría de ellos se encuentra sobre los 3800 msnm en el Altiplano de Los Andes. Las condiciones ambientales de la zona son consideradas extremas: amplios rangos de temperatura entre el día y la noche, la mayor radiación solar del planeta, aridez, alta salinidad, entre otros. Estos ecosistemas tienen una alta biodiversidad endémica y mayormente microbiana. Los salares son considerados análogos de la Tierra primitiva y también son ejemplo del futuro en un escenario de crisis climática. Actualmente los salares son foco de atención mundial ya que contienen altas concentraciones de litio, mineral clave para la fabricación de baterías y su uso en electromovilidad como alternativa a los combustibles fósiles. La extracción de litio daña a los salares de forma irreversible; para construir autos eléctricos se destruyen ecosistemas únicos. En esta experiencia se busca acercar a la audiencia los

sentidos de los sabores antes que desaparezcan, como un primer y último contacto a través de los sabores (las sales), los colores y la fotosíntesis (tapetes microbianos), la inmensidad del Altiplano (ambientes sonoros) y a la protesta por su protección (vídeos y escritos).

72. Biodiversidad Marina

Gladys Hayashida Soiza, Sebastián Gallardo Díaz y Felipe Bórquez Silva; Universidad de Antofagasta (UA)

Se presenta el resultado de una iniciativa de creación de material educativo, que consiste en dos productos: 1) Top 3 de la Biodiversidad Marina: Cápsulas audiovisuales (8), de una duración aproximada de 3 minutos, cada una, con temáticas corresponde a un grupo de organismos emparentados (taxón), como moluscos, crustáceos, peces, algas, cetáceos, entre otros. 2) Bio Trivia Marina: Juego de mesa, para profundizar los contenidos de las cápsulas audiovisuales. En esta propuesta se presentará una de las ocho cápsulas y el juego de una forma demostrativa e interactiva con los asistentes.

73. Cambiando hábitos para un envejecimiento activo: Proyecto de intervención comunitaria con personas mayores del club Nacimiento de Prisma La Serena, 2023

Camila Leiva Morgado, Carla García y Natalia Palacios; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentarán los resultados de este proyecto en particular, donde el Club de Adulto Mayor Nacimiento del Prisma de La Serena fue beneficiario de una intervención alimentaria y nutricional llevada a cabo por estudiantes de 4º año de la carrera, cuyo objetivo general fue mejorar el consumo de agua y alimentos nutritivos entre las personas mayores que forman parte del Club Nacimiento del Prisma. Para lograr este propósito, se establecieron objetivos específicos, que abarcaron la capacitación de los miembros del club acerca de los beneficios de los alimentos del Programa de Alimentación Complementaria del Adulto Mayor del MINSAL, la sensibilización en relación a los cambios fisiológicos y el consumo de nutrientes críticos en la adultez mayor, y la promoción del aumento en el consumo de agua para hacer frente a estos cambios.

74. Con la nutrición voy creciendo: Proyecto de intervención comunitaria para escolares de 3º básico del Colegio Rukalaf de La Serena, 2023

Isadora Mercado, Esperanza Pérez, Nohemy Fredes y Michelle Bauer Valdivia; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentarán los resultados de este proyecto en particular, en el que los estudiantes del Colegio Rukalaf participaron en una intervención alimentaria y nutricional dirigida por estudiantes de 4º año de la carrera. El objetivo general de esta iniciativa fue aumentar el conocimiento de la comunidad educativa del Colegio Rukalaf en la región de Coquimbo acerca de los hábitos saludables durante un período de 3 meses en el año 2023.

75. Crezcamos sanos y sanas: Proyecto de intervención comunitaria para escolares de 2º básico del Colegio Rukalaf de La Serena, 2023

Vanessa González, Francisca Leguá, Catalina Zepeda y Michelle Bauer Valdivia; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentarán los resultados de este proyecto en particular, donde los estudiantes del Colegio Rukalaf participaron en una intervención alimentaria y nutricional realizada por estudiantes de 4º año de la carrera. El objetivo general de esta iniciativa fue mejorar los hábitos y conductas alimentarias saludables de los escolares de segundo básico del Colegio Rukalaf, Las Compañías en La Serena, en el segundo semestre de 2023.

76. Gabinete de maravillas autoportable con réplicas científicas y botánicas 3D: la agencia propia del objeto museográfico y científico

Carolina Ibarra Castro, Universidad de Chile (UCH)

El objetivo de este gabinete de maravillas autoportable es generar un estudio exploratorio sobre cómo se relacionan los visitantes del mundo académico, técnico, científico o artístico, con la realidad de los objetos réplicas, como extensión de la puesta en escena científica y museográfica, realizadas con tecnología de escáner a impresión 3D y de forma manual por una artista visual, Carolina Ibarra.

El gabinete lleva dos tipos de réplicas. Unas, son las réplicas de huesos u órganos humanos producidos como parte de la planificación de cirugías y las otras, réplicas de flores y cactus endémicas propias de la zona donde se lleva a cabo el encuentro CTS. Ambos, son trabajos que la investigadora ha venido desarrollando para hospitales públicos (planificación de cirugías a partir de la impresión 3D de las imágenes del paciente), y como artista del área museográfica desde hace más de 10 años en el proyecto Exhibita cl.

Fundamentación: Desde una perspectiva de los Estudios STS, el uso de réplicas anatómicas a partir de las imágenes del paciente, presenta una reconfiguración de la importancia de los objetos en el contexto médico más allá de lo instrumental, develando el cuerpo del paciente en un objeto nuevo que el médico investiga de forma sensorial. Asimismo, la réplica de flor como objeto científico, presenta múltiples miradas del punto de vista de la ciencia, las humanidades, lo medioambiental y lo político.

El objetivo final es una publicación sobre estas prácticas de la artista, con una mirada del punto de vista de los estudios CTS, y un marco teórico relacionado a la comunicación científica, lo sensorial, la percepción visual y la ontología orientada a objetos.

77. La primera riqueza es la salud: Proyecto de intervención comunitaria para escolares de 8º básico del Colegio Rukalaf de La Serena, 2023

Constanza Martínez Astorga, Francisca Valencia, Kathya Saavedra y Michelle Bauer Valdivia; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentan los resultados de este proyecto en específico, donde los estudiantes del Colegio Rukalaf participaron en una intervención alimentaria y nutricional llevada a cabo por estudiantes de 4º año de la carrera. El objetivo general de esta iniciativa fue mejorar la calidad de la alimentación de los alumnos de 8vo básico del Colegio Rukalaf de La Serena. Para lograr este propósito, se establecieron como objetivos específicos sensibilizar a los adolescentes sobre el impacto de la alimentación en su crecimiento y desarrollo; implementar talleres sobre las guías alimentarias para la población chilena en adolescentes; y capacitar a los apoderados sobre la preparación de colaciones y almuerzos nutritivos y equilibrados para los adolescentes.

78. Memorias del paisaje. Relatos y ensamblajes en torno a los humedales

Katherine Barriga Placencia, Karen Vera Silva, Universidad Austral de Chile (UACH); y Paulina Ibieta Illanes, paisajista.

El paisaje identitario de la ciudad de Valdivia está íntimamente ligado al agua, en sus múltiples formas: lluvias, neblinas, ríos y humedales. Sin embargo, este último, pese a su gran envergadura y emplazamiento, se presenta fragmentado, casi invisible en nuestras rutinas cotidianas. En este contexto, desarrollamos una obra interdisciplinaria que entreteje las artes visuales, el paisajismo y el audiovisual, para indagar en torno a las múltiples relaciones y tensiones que se generan en el borde humedal. Así, a través del financiamiento del Fondart Nacional, desarrollamos una investigación, donde buscábamos acceder a las memorias -y olvidos- que se construyen en torno al paisaje humedal, y los relatos de quienes los habitan. En este panel sensorial proponemos presentar una instalación multiformato que invite a reflexionar en torno a la relación simbiótica que se genera entre ser humano y naturaleza, y las implicancias de este vínculo cultural, que se manifiesta tensionado en el mundo contemporáneo, tanto por la expansión de las ciudades, la degradación de nuestros entornos naturales, como por las nuevas temporalidades de la vida cotidiana. Las disputas entre lo urbano-lo rural van generando nuevos paisajes de transición, que son habitados desde la incertidumbre, entre memorias y olvidos.

79. NUTRIMENTE: Proyecto de intervención comunitaria para escolares de 6º básico de Escuela San Rafael de Pan de Azúcar, 2023

Anáis Lorca Miranda, Corina Roca, Yazmin Urtubia y Fernanda Contreras; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentan los resultados de este proyecto en específico, donde los estudiantes de 8º básico de la Escuela San Rafael de Pan de Azúcar participaron en una intervención alimentaria y nutricional dirigida por estudiantes de 4º año de la carrera. El objetivo general fue contribuir a la reducción de las conductas ortoréxicas y mejorar la percepción de la imagen corporal en estudiantes de 6º básico.

80. NUTRIRUMBO: Proyecto de intervención comunitaria para personas adultas que entrenan en el Centro deportivo Vive Full La Serena, 2023

Paloma Venegas Flores, Víctor Manque, Francisco Chandía y Gabriela Gárate; Universidad Central Región Coquimbo

Se presentan los resultados de este proyecto en específico, donde los adultos que asisten a entrenar en el Centro Deportivo Vive Full de La Serena participaron en una intervención alimentaria y nutricional dirigida por estudiantes de 4º año de la carrera. El objetivo general de esta iniciativa fue contribuir a mejorar el consumo de nutrientes críticos para un óptimo rendimiento en los entrenamientos deportivos del Centro Deportivo Vive Full La Serena en el año 2023.

81. SOF+IA diseñando una chatbot feminista para casos de violencia digital

Daniela Moyano Dávila, Observatorio de Datos y Estadísticas de Género e Interseccionalidades (ODEGUI) y Patricia Peña, Universidad de Chile (UCH)

Esta experiencia sistematiza el proceso de investigación y desarrollo de un primer prototipo de sistema de reporte y orientación ante situaciones de violencia de género digital (VDG) en Chile.

Se propone la interacción entre una agente conversacional (una chatbot) , llamada SOF+IA (Sistema de Oída feminista) utilizando principios feministas (Guerrero, 2022, red Fair+ Latinoamerica 2022) que consideren cuestiones éticas y pongan en el centro las necesidades y el contexto de las mujeres y disidencias sexogenéricas que viven este tipo de situaciones a diario ejercicio al derecho a la libertad de expresión y opinión en plataformas de redes sociales, en particular mujeres con voz pública (desde activistas, académicas, mujeres involucradas en política, entre otras).

Con esta experiencia se invitará a probar un prototipo de chatbot disponible en una plataforma web que puede ser accesible desde un teléfono móvil o laptop. Se dispondrá de un espacio para recoger su experiencia, emociones, sugerencias y opiniones.

La metodología utilizada, se ha adaptado un enfoque desde el codiseño o diseño participativo (Costanza Chock, 2020) y los principios feministas de la User Research Experience- UX (Young, 2019), centrados en el consentimiento y cuidado de datos personales en el proceso.

Esta chatbot busca como objetivo de mediano plazo sistematizar datos que permitan potenciar y mejorar las estadísticas casi inexistentes en países como Chile, apoyar acciones de incidencia desde la sociedad civil y crear una comunidad de apoyo y contención. Este proyecto ha sido financiado por la Red Artificial Intelligence Research Network – Fair+, IDRC Canadá.
